**ANEXO 6**

**PACMYC 2016**

**EVALUACIÓN FINAL POR PROYECTO**

(Para uso de la CACREP)

Entidad federativa: **Ciudad de México**

Fecha: **24 de Octubre de 2017.**

Número del proyecto: **005**

Nombre del proyecto: **Rescate y Difusión de Leyendas de los Pueblos del Momoxco**

Nombre del responsable: **María Zoraida Álvarez Cadena**

Lugar de realización: **Milpa Alta, Ciudad de México.**

Financiamiento otorgado: **$ 53,139.20**

Fecha de terminación: **31 de Agosto de 2017.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de selección** | **Rango** | **Argumento** |
| **1. Impacto cultural** | **0 – 30/30** | Recuperar y preservar las historias de un pueblo y plasmarlas en una obra teatral y representarla en escuelas es algo que le da un sentido de identidad a los niños. |
| **2. Impacto territorial** | **0 – 20/ 20** | La recuperación de leyendas de Milpa Alta para las nuevas generaciones. |
| **3. PCI en riesgo** | **0 – 15/ 0** | No cumplió con este punto de la convocatoria. |
| **4. Participación comunitaria** | **0 – 15/ 15** | Con la asistencia a las representaciones teatrales. |
| **5. Originalidad** | **0 – 10/10** | Innovadora la forma de transmitir la tradición oral. |
| **6. Pertinencia** | **0 – 15/ 15** | Atendió la necesidad planteada en este criterio. |
| **7. Continuidad** | **0 – 5/ 3** | A la conclusión del proyecto, no presenta más presentaciones de la puesta en escena. |
| **8. Difusión** | **0 – 5/ 5** | Por medio de carteles colocados en zonas estratégicas. |
| **9. Consistencia** | **0 – 20/ 20** | Los objetivos fueron cumplidos en su totalidad. |
| **10. Viabilidad** | **0 – 20/ 20** | El proyecto no presento inconsistencias ente los planteado originalmente y la ejecución. |
| **Calificación Total *137*** | | |

|  |
| --- |
| **1.- Descripción del problema cultural de la comunidad que fue atendido:**  Recuperar la memoria histórica. |

|  |
| --- |
| **2.- Descripción del valor cultural de la comunidad que resultó fortalecido:**  El sentido de identidad. |

|  |
| --- |
| **3.- Formas de participación de la comunidad en el desarrollo del proyecto:**  Con la asistencia a las presentaciones. |

|  |
| --- |
| **4.- Beneficios obtenidos por el grupo que presentó el proyecto:**  Reconocimiento en la comunidad para futuros trabajos. |

|  |
| --- |
| **5.- Población beneficiada directamente por rango generacional**  Niños, jóvenes y adultos. |

|  |
| --- |
| **6. Población beneficiada indirectamente por rango generacional**  Público en general. |

|  |
| --- |
| **7.- Productos obtenidos:**  Una obra teatral. |

|  |
| --- |
| **8.- Productos entregados por el grupo:**   Carteles. |

**9.**Recursos financieros ejercidos: $ \_59929.00\_\_

**10.**Recursos financieros ejercidos con comprobación de gastos. $ 59929.00

**11.**Nota evaluatoria sobre su aplicación:

|  |  |
| --- | --- |
| Responsable del seguimiento y evaluación del proyecto | La o el Presidente y/o Secretario de la CACREP |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **María Magdalena Ayala Martínez**  **EQUIPO PACMyC-CDMX** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **DÉBORAH CHENILLO ALAZRAKI**  **COORDINADORA DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA**  **Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA CACREP** |

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.