|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha**:    28 de enero 2017 |  | **Inició:** 17:30 horas |  |
| **Lugar:** Salón Oval. Jefatura de Gobierno |  | **Concluyó:** 19:10 horas |  |

**Participantes: CARGO:**

|  |  |
| --- | --- |
| Patricia Mercado | Secretaria de Gobierno CDMX |
| Eduardo Vázquez Martin | Secretario de Cultura CDMX |
| Cuauhtémoc Cárdenas Batel | Asesor en Cultura, Jefatura de Gobierno CDMX |
| Claudio Ruz | Dir Gral Protocolo Coord. Gral de Asuntos Int. Jefatura Gob CDMX |
| María Cortina | Coordinadora Interinstitucional SECULT CDMX |
| Sandra Pacheco | Encargada de Asuntos Internacionales SECULT CDMX |
| Alejandro Martínez Martínez | Centro Interactivo Futura Ciudad de México |
| Viktor Elbling | Embajador de Alemania |
| Monika Grütters | Ministra de estado del gabinete federal,  Comisionada del gobierno federal para la cultura |
| Moritz Wullen | Director comisionado de la fundación Preussischer Kulturbesitz  Del Foro de Humboldt, encargado del archivo histórico de  Bibliotecas y museos públicos en Berlín. |
| Uta Thofern | Jefa del departamento de América Latina de Deutsche Welle |

**Objetivos de la reunión:**

|  |
| --- |
| * Intercambio de ideas sobre la preservación y protección de los bienes culturales, el Foro Humboldt y el Año Dual Alemania-México * Discutir sobre diversas políticas capitalinas |

**Desarrollo:**

**Mónica Grütters**

Agradecemos la oportunidad de tener este encuentro porque el Gobierno alemán le da una atención fundamental a la cultura por considerarla un factor decisivo en el crecimiento y desarrollo económico de las sociedades. En las circunstancias actuales de mayores asentamientos urbanos, es vital trabajar en la integración social a través del arte y la cultura.

En Berlín se percibe la cultura de manera vibrante y por eso el Gobierno destina grandes fondos para este sector, porque la nación reconoce a Berlín como ciudad cultural. Nuestro enfoque es dando acceso a la cultura de manera democrática, no elitista y ese es el objetivo del Foro Humboldt, trasladar al centro de Berlín, las colecciones no europeas que se encuentran en museos ubicados en

la periferia y desde un esquema multidisciplinario dar a conocer las diferentes manifestaciones artísticas, tradiciones y expresiones culturales de América, África, Asia, Australia y Oceanía. Nos interesa mucho evitar la formación de guettos como consecuencia de la migración.

América y México en particular, tendrán un espacio importante dentro del Foro, podrán contar con espacios para exposiciones, cine y programas educativos, entre otros.

**Eduardo Vázquez Martin**

Me da mucho gusto escuchar a una interlocutora que coincide con nuestra visión sobre la cultura y lo que representa como dimensión humana, social y económica. Nuestras políticas en la ciudad están enfocadas bajo las siguientes premisas:

* La cultura como lenguaje común
* Diálogo intercultural
* Inclusión social
* Reconocimiento y respeto a la diversidad
* Los derechos culturales reconocidos como un derecho humano

Hace unas semanas se creó la nueva constitución de la Ciudad de México que incorpora la Carta de Derechos Culturales. Es necesario romper muros, borrar fronteras invisibles y generar un diálogo contemporáneo desde esta multiculturalidad, logrando que la cultura sea un agente de paz, inclusión y convivencia. Es fundamental compartir experiencias a partir del fortalecimiento de las libertades, tender puentes culturales vs los muros vs las tribus que nos dividen.

* Propongo para el Foro Humboldt, realizar una construcción de memoria histórica de la obra de los artistas alemanes en México y cuyo legado forma parte de nuestro patrimonio cultural, tales como: Guillermo Khalo, Juan Guzmán (Hans Gutmann), fotógrafo de varios muralistas mexicanos, artistas alemanes de la Escuela Nacional de Pintura, entre otros.

**Mónica Grütters**

Estamos de acuerdo con todo lo mencionado por el Sr. Secretario relativo al reconocimiento de los derechos culturales y su importancia para la construcción de ciudades incluyentes, diversas y plurales. Es momento de tender puentes, abrir horizontes y generar empatías, objetivos que cumple el Año Dual México-Alemania, porque es una vía para transferir conocimientos entre ambos países.

Les comento que las exposiciones sobre los Mayas, Frida Khalo y Teotihuacán han sido de las más visitadas en Berlín, lo cual nos da una medida del interés real que existe en Alemania por la cultura mexicana.

* Tomaremos en consideración la iniciativa del Secretario de personalizar la Muestra de artistas alemanes que dieron su aporte a la cultura mexicana, como una propuesta artística para el Foro Humboldt.

**Viktor Elbling**

Destaco la valiosa colaboración de la Secretaría de Cultura como aliado en la celebración del Año Dual, gracias a su apoyo hemos presentado en las Galerías Abiertas de Chapultepec las exposiciones “Teobert Maller: El Presente de lo pasado” y “Heimat. Alemania, tus rostros”.

Aprovecho para anunciarles que del 15 de marzo al 28 de mayo estará la exposición “Hannes Meyer: concepto de diseño colectivo” en el museo Franz Mayer para homenajear a este arquitecto y gran exponente de la Bauhaus que tuvo una estrecha relación con México y que formó parte del colectivo Taller de Gráfica Popular.

**Moritz Wullen**

Estoy impresionado con la agenda cultural de la Secretaría de Cultura porque todo lo que ha mencionado el Secretario está contenido en la plataforma programática del Foro Humboldt. Existen muchos mundos y lo que nos interesa plasmar y entrelazar son esos mundos; pasado (guerras, dominación), presente (globalización) y futuro (convivencia entre diferentes comunidades)

**Eduardo Vázquez Martin**

En efecto, ya existe una agenda cotidiana. Hablando de mundos futuros les menciono que desde la Secretaría se impulsa el trabajo en el espacio público y eso me lleva a recuperar una idea que no pudimos concretar hace unos 6 meses atrás. Se trata del Gran Concierto de Música Electrónica bajo el lema “Más luz” (últimas palabras de Goethe) frente a esta ola obscurantista que estamos viviendo.

Podría convertirse en una Gran Fiesta pública como Cierre del Año Dual en el Zócalo.

**Viktor Elbling**

Nos parece una idea fascinante que ya lo habíamos hablado. Lo pondremos nuevamente en consideración de las autoridades del Ciudad para retomar la propuesta de hacer el Cierre en el Zócalo.

* Lo que ya estamos preparando para el cierre del Año Dual será un Concierto Musical con artistas mexicanos y alemanes en el Monumento a la Revolución el 10 de junio.

**Eduardo Vázquez Martin**

* Nos sumamos al proyecto de Cierre del Año Dual que organiza la Embajada.

Es importante mencionar que el 10 de junio se conmemora la matanza de estudiantes ocurrida en 1971 y se organizan diferentes marchas en toda la ciudad. Por este motivo, recomiendo consideren cambiar la fecha de cierre del Año Dual.

**Alejandro Martínez Martínez**

Hizo una breve presentación de la gran maqueta de la Ciudad de México.

**Compromisos y Acuerdos:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Descripción** | **Institución o**  **Área** | **Responsable** | **Fecha**  **/Status** |
| 1 | Crear una narrativa de la obra de artistas alemanes en México para presentar en el Foro Humboldt | Patrimonio Cultural  Coord. Interinstitucional  Secretaría de Cultura  CDMX | Gabriela López  María Cortina | Lo más pronto posible |
| 2 | Colaborar con el Concierto Musical de Cierre del Año Dual en el Monumento a la Revolución | Coordinación Producción en espacios  públicos  Coordinación Interinstitucional | Julio Blasina  María Cortina | Inmediato |
| 3 | Modificar la fecha de Evento Cierre del Año Dual y solicitar el Zócalo. | Embajador de Alemania | Víktor Elbling | Inmediato |