



Buscar :



[INICIO](#)

[ESCUCHAR](#)

[NOSOTROS](#)

[ENLACES](#)

[PROGRAMACIÓN](#)

[PARRILLA](#)

[CHAT](#)

[CONTACTO](#)

**Estás en:** [Programación](#) [Música](#) Listos los primeros finalistas de la Segunda Convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX

Listos los primeros finalistas de la Segunda Convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX

CULTURA CDMX 2017 ESCENARIOSvivos en tu ciudad

Eliminatoria REGIÓN II & V

BANDAS de Rock EMERGENTES CDMX 2017 SEGUNDA EMISIÓN

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
Doctor Enrique González Martínez 10  
col. Santa María la Ribera del. Cuauhtémoc

Sábado 7 DE OCTUBRE 12:00 H

ENTRADA LIBRE CUPO LIMITADO

www.cultura.cdmx.gob.mx @culturacdmx /cultura.ciudad.de.mexico culturacdmx @cultura\_cdmx

CDMX  
CIUDAD DE MÉXICO



culturaUNAM



CapitalSocialPorTi

**Holbox, Bardem, Vector y Mushin**, representantes de las **Regiones V** (Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco y Milpa Alta) y **II** (Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Cuauhtémoc), consiguieron su pase a la siguiente ronda de la **Segunda Convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX**.

La propuesta de las agrupaciones, que sintetiza los sonidos de uno de los géneros más efervescentes del mundo, consiguió el voto del Jurado reunido en el **Museo Universitario del Chopo** como parte de la primera eliminatoria realizada la tarde del **sábado 7 de octubre**.

A partir de las 12:00 horas, por el escenario universitario desfilaron diversas propuestas roqueras, provenientes de las calles de la Ciudad de México, seleccionadas en el concurso organizado por la **Secretaría de Cultura capitalina**, en colaboración con el **Instituto de la Juventud de la CDMX**, el **Fideicomiso Educación Garantizada Prepa Sí** y la **Fundación Hermes Music**.

Proyectos sureños como **Caliber Killer**, **Le Lumiere**, **Aphelo Patutrá**, **Holbox**, **Bardem**, **Stoned Again** y **CXV** fueron los primeros en desfilar por el escenario para mostrar diferentes variantes de un género tan vasto como el rock and roll.

Así, **punk**, **hard** e **indie rock** sonaron estruendosamente durante la primera sesión eliminatoria, donde jurados como la periodista musical **Patricia Peñaloza** y el editor musical **Alex Castro** fueron seleccionaron a los primeros dos lugares de la eliminatoria del certamen.

Ante la cerrada competencia, luego de una intensa deliberación, el jurado otorgó el primer lugar de la **Región V** a **Holbox**, de **Coyoacán**, con su propuesta que amalgama sonoridades experimentales de tintes electrónicos con guitarras distorsionadas y elementos de **new wave**, y segundo lugar a **Bardem**, agrupación originaria de **Tlalpan**. Ambas bandas pasan a la segunda ronda eliminatoria.

Luego de un breve receso, en la sesión correspondiente a la **Región II** (Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Cuauhtémoc) participaron **The Pineapple**, **Dírack**, **Los Sin Tiempo**, **Lynch**, **Mushin**, **White Bull Jet**, **Kcrazyd**, **Vector**, **Oaxaca Brothers** y **Zach Yuto**, quienes desplegaron sus propuestas, que conjuntaron distintas estéticas sonoras como **stoner**, **punk** y **fusion rock**, entre otras alternativas de la escena musical independiente.

Los jurados **Sergio Mendoza**, guitarrista de **Salón Victoria**, y **Juan Carlos Márquez**, guitarrista, fundador y profesor de la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**, eligieron el proyecto sónico que integra **alt rock** con elementos altamente melódicos de la agrupación **Mushin**, de la delegación **Cuauhtémoc**, como primer lugar. El segundo boleto para la segunda ronda de eliminatorias fue para **Vector**, de **Venustiano Carranza**.

La **Segunda Convocatoria de Bandas Emergentes de Rock CDMX** convocó a **121 agrupaciones**, de las cuales **54** fueron seleccionadas en la eliminatoria virtual y pasaron a la segunda fase del concurso. Las fechas y horarios de las **Eliminatorias Regionales** se comunicarán de manera directa a las bandas seleccionadas por la Coordinación de Producción en Espacios Públicos de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**.

Toda la información [aquí](#).

Twitter  7 people like this. Be the first of your friends.



Publicado en **Música**

Más en esta categoría: [« Techno y deep house con Dixon en el Auditorio Blackberry](#)

[volver arriba](#)

Twittear

@ TON Y SON | A MÍ QUE NO ME CUENTEN | ALGARABÍA RADIO | ALGARABÍA NIÑOS RADIO | BALALAIKA | BAZAR DE LETRAS | BEAT LATINO | CÓDIGO INDIE | CÓDIGO MÚSICA | CÓDIGO RETRO | CÓDIGO RETROPICAL | CÓDIGO SOL MAYOR | CORASÓN ABIERTO | COSAS DE NIÑ@S | CÓDIGO NOTICIAS | EL CÍRCULO BEATLE | ENTRE CALLES, MONUMENTOS Y RECINTOS | ESCENARIOS QUE SE ESCUCHAN | ESTE LADO DEL TEATRO | IMAGINANDO...ANDO | KINOKO POWER | LA TARIMA ACÚSTICA | LA VIDA SECRETA | LA CHARLA SIN FIN | LA MIRADA COMO INSTINTO | LAS MÚSICAS DEL TEATRO DE LA CIUDAD | NOSOTROS... LOS OTROS | OMBLIGO DE TIERRA | OYE CIENCIA | PALABRAS URGENTES | PASAPORTE CULTURAL | PONTE EN MEDIO | PROGRESIÓN | RADIO ABIERTA | RADIO CINEMA PARAÍSO | RADIO LA FÁBRICA | REFLEXIONES EN RED | ROLA CON ELLAS | TALLA CH | TERRITORIOS | TIME OUT MÉXICO | TRANSVERSAL | TRASATLÁNTICO | VOCES DE LA CIUDAD DE MÉXICO | VICE | VINCULARTE | YO ES OTRO |



Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal

Av. de la Paz 26, Chimalistac, México 01070

Álvaro Obregón Tel. 17 19 3000