

TALLER INICIACIÓN A LA APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA

NOMBRE DEL TALLERISTA: ANA LAURA ALCÁZAR PUENTES

NÚMERO DE SESIONES: 16 SESIONES

DURACIÓN DE CADA SESIÓN: 3 – 4 HORAS

LUGAR EN QUE SE IMPARTIRÁ EL TALLER: Casa de Cultura “Las Jarillas”

CALLE: Lateral de Plutarco E. Calles s/n esq. Sur 109, Iztacalco, Gabriel Ramos Millán, 08720 Ciudad de México, CDMX

DÍA EN QUE SE IMPARTIRÁ EL TALLER: JUEVES

HORARIO DEL TALLER: 17 -20HRS

POBLACIÓN OBJETIVO: JOVENES Y ADULTOS VECINOS A LA CASA DE CULTURA

No. de Sesión	Objetivos de la sesión	Actividades de la sesión	Producto de la sesión	Necesidades logísticas
1	<ul style="list-style-type: none">Conocer los diversos inventos antes del cinematógrafo de los Lumiere.Conocer cómo surge el cine a nivel mundial.	Exposición cronológica de los inventos antes del cinematógrafo y como es que surge el cine.	Saber cómo fue que los diferentes inventos, culminaron en el cinematógrafo y el surgimiento del cine.	<ul style="list-style-type: none">- Proyector- Pantalla- Audio
2	<ul style="list-style-type: none">Conocer de manera general el surgimiento del cine en México.	Exposición histórica y cronológica de la llegada y surgimiento del cine en México.	Conocimiento como llega el cinematógrafo a México y el impacto social y cultural que tuvo este invento.	<ul style="list-style-type: none">- Proyector- Pantalla- Audio

<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que es el cine mexicano y a qué se le llamó “época de oro”. • Ejemplo de ficha técnica. 	<p>Exposición del surgimiento del cine como industria. Presentar una ficha técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la época de oro del cine mexicano. - Ver una película de la época de oro del cine mexicano. - Ficha técnica de la película vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fin de la época de oro. 	<p>Exposición sobre el fin de la época de oro del cine mexicano. Presentar (individualmente) la ficha técnica de alguna película de la época de oro del cine nacional.</p>	<p>Conocer la causa del fin de la época de oro del cine mexicano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio
<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que fue del cine mexicano después de la época de oro. 	<p>Exposición sobre los diferentes géneros/temáticas del cine mexicano, después del auge. Formar equipos para trabajar sobre el supuesto de que cada equipo refiere a un cineclub que se quiere echar a andar.</p>	<p>Conocer el cine de luchadores, musical (rock and roll), independiente, estatal, de ficheras, sexycomedias, cabrito western, cine de y para la TV y el nuevo cine mexicano. Ver una película de “el nuevo cine mexicano”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD
<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber que es un cineclub, su surgimiento en el mundo y en México, su importancia social y cultural. • Saber cómo se organiza un cineclub, que se necesita para echarlo a andar, como se forman los ciclos, que material didáctico y publicitario básico se requiere, etc. 	<p>Exposición sobre todo lo referente al cineclubismo mundial y su caso en México.</p>	<p>Conocimiento general sobre el cineclubismo, y sobre cómo organizar/formar un cineclub.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio

7	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los diferentes formatos de las películas cinematográficas, los formatos de exposición pública, los formatos de cine casero y el surgimiento de los géneros cinematográficos y su clasificación. 	Exposición sobre los diferentes formatos de las películas cinematográficas, los formatos de exposición pública, los formatos de cine casero y los diferentes géneros cinematográficos.	Conocimiento general sobre formatos de películas, exposición, cine casero, y surgimiento y clasificación de los géneros cinematográficos.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio
8	<ul style="list-style-type: none"> Tener conocimiento general del género cinematográfico: Ciencia Ficción 	Exposición sobre lo más representativo de la ciencia ficción y ver una película del género.	Conocimiento general sobre la ciencia ficción, saber cómo presentar la ficha técnica de la película a ver y cómo llevar el debate final.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD
9	<ul style="list-style-type: none"> Tener conocimiento general del género cinematográfico: Terror 	Exposición por el equipo creado en la sesión 7, sobre lo más representativo de terror y ver una película del género.	Conocimiento general sobre el terror, presentación de la ficha técnica de la película a ver, debate final. Críticas positivas y negativas al equipo que presentó.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD
10	<ul style="list-style-type: none"> Tener conocimiento general del género cinematográfico: Animación 	Exposición por el equipo creado en la sesión 7, sobre lo más representativo de la animación y ver una película del género.	Conocimiento general sobre la animación, presentación de la ficha técnica de la película a ver y debate final. Críticas positivas y negativas al equipo que presentó.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD
11	<ul style="list-style-type: none"> Tener conocimiento general del género cinematográfico: Acción 	Exposición sobre lo más representativo de la acción y ver una película del género.	Conocimiento general sobre la acción, presentación de la ficha técnica de la película a ver y debate final.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD
12	<ul style="list-style-type: none"> Tener conocimiento general del género cinematográfico: Drama 	Exposición por el equipo creado en la sesión 7, sobre lo más representativo del drama y ver una película del género.	Conocimiento general sobre el drama, presentación de la ficha técnica de la película a ver y debate final. Críticas positivas y negativas al equipo que presentó.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD

13	<ul style="list-style-type: none"> Tener conocimiento general del género cinematográfico: Comedia 	Exposición por el equipo creado en la sesión 7, sobre lo más representativo de la comedia y ver una película del género.	Conocimiento general sobre la comedia, presentación de la ficha técnica de la película a ver y debate final. Críticas positivas y negativas al equipo que presentó.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD
14	<ul style="list-style-type: none"> Tener conocimiento general del género cinematográfico: Documental. 	Exposición sobre lo más representativo del documental y ver una película del género.	Conocimiento general sobre el documental, presentación de la ficha técnica de la película a ver y debate final.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio - Reproductor DVD
15	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el cine como industria (proceso de producción, distribución y exhibición) 	Exposición sobre el cine como industria cultural y los procesos que eso conlleva.	Conocimiento sobre el cine como industria, las políticas públicas en México, los derechos de autor y las opciones que tiene los cineclubes para su funcionamiento, afectando lo menos posible los derechos de autor.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio
16	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de trabajos finales 	Revisar los trabajos finales y armar lo que se presentará a las autoridades para el cierre del taller	Revisar los trabajos finales y armar lo que se presentará a las autoridades para el cierre del taller	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pantalla - Audio