



El concepto de lo maquínico en Mil Mesetas de Deleuze y Guattari

Imparte: Juan Pablo Anaya

La potencia del concepto de lo maquínico de Deleuze y Guattari reside en la manera en que permite situar a las máquinas y a las herramientas como elementos de un ecosistema que entrelaza dimensiones históricas, sociales, naturales y materiales, lo que los filósofos llaman un agenciamiento. De esta manera su concepción de la máquina nos permite tomar distancia frente al determinismo tecnológico. Además, nos permite alejarnos de las dicotomías entre naturaleza y cultura, de la ideología del progreso ligada a la técnica y de la nostalgia humanista que acompaña ciertas reflexiones sobre la máquina.

Para concretizar la propuesta de Deleuze y Guattari enfatizaremos por qué para estos pensadores la evolución es un proceso maquínico que incluye a las herramientas técnicas del ser humano y ejemplificaremos su propuesta con distintos dispositivos técnicos como el de la escritura y el libro.

Web: <http://www.fdrule.cdmx.gob.mx/maqui.html>

Grabaciones de Voz: <https://archive.org/details/MaquinicodeleuzeguattariFabricadigital170907>

Jueves 7 Septiembre 2017

Ejes temáticos:

- a) La diferencia entre la máquina y la herramienta.
- b) La máquina no es una extensión de los órganos (vs McLuhan).
- c) Lo maquínico vs la máquina como fantasía psicoanalítica.
- d) Lo maquínico vs la tecnicidad originaria (vs Stiegler).
- e) La evolución, un proceso maquínico: teoría de la complejidad y biología de poblaciones.
- f) El phylum maquínico y sus proceso rizomáticos.
- g) El ser humano, un componente en un ensamblaje maquínico.
- h) Mil mesetas, la escritura y el dispositivo técnico llamado libro.

Palabras Clave

máquina, herramienta, cuerpo