



## Navegación para los inmigrantes análogos y los nativos digitales

Imparte: Cultura del Videojuego CuVi y Fábrica Digital El Rule

*El avance tecnológico ha tenido un gran impacto en las dinámicas contemporáneas de propiedad, producción, circulación y valoración de la cultura y las artes, afectando directamente nuestra vida diaria. Es por ello que se requiere de reflexión crítica que permita visibilizar la presencia de estas estructuras en la producción de lo cotidiano. En esta charla abordaremos los conceptos y principios de la cultura en el capitalismo contemporáneo, así como la era digital, economía de la cultura, patrimonio, bienes y servicios culturales.*

**Web:** <http://www.fdrule.cdmx.gob.mx/nd.html>

**Grabación de Voz:** [https://archive.org/details/navegacioninmigrantesnativos\\_fabricadigital\\_170729](https://archive.org/details/navegacioninmigrantesnativos_fabricadigital_170729)

**Miércoles 29 Julio 2017**

## 1. ¿Cómo pensar el arte en lo nuevo (digital) que no deja de nacer y lo viejo (análogo) que no quiere morir?

Dinámicas del capitalismo cultural.

Problemas para la transmisión y la convivencia intergeneracional.

La velocidad de transmisión de información.

## 2. ¿Cómo las prácticas digitales están modelando las formas que consumimos y experimentamos la música?

Mercados de masas y de nicho (economía longtail).

Como las prácticas de consumo alteran nuestras experiencias o vivencia musical.

Economía de la experiencia.

## 3. Reapropiación cultural, piratería y remix.

El conocimiento se construye de conocimiento previo.

Empoderamiento de espacios tecnológicos.

Identidades digitales.

## Palabras Clave

*propiedad, producción, circulación*