**Entrevista**

**Casas de Cultura**

**(Subdirección de Desarrollo y Política Cultural)**

**Delegación** **Coyoacán**

Este instrumento tiene como propósito recabar su opinión sobre el funcionamiento de las casas de cultura en la delegación y conocer las buenas prácticas culturales.

1. Podría enunciar el número de Casas de Cultura que operan en esta demarcación, y en qué colonias están ubicadas.
2. ¿Existe algún responsable de las Casas de Cultura de la delegación? Favor de indicar a que área de la delegación pertenece.
3. ¿Se realizan reuniones periódicas convocadas por alguna autoridad de la delegación, en donde participen todos las y los responsables de las Casas de Cultura para tratar asuntos relacionados con su funcionamiento? En caso afirmativo mencione con qué frecuencia se reúnen.
4. ¿Qué talleres y/o actividades ofrecen las Casas de Cultura en esta demarcación?
5. ¿Se cuenta con una estadística (mensual, trimestral o anual), de las y los asistentes a las Casas de Cultura? En caso afirmativo, en porcentaje, ¿quién asiste más, mujeres u hombres? Favor de indicar rangos de edad.
6. ¿Considera que es suficiente el personal con el que se cuenta (talleristas, vigilancia y administrativos, entre otros), para el buen funcionamiento de las Casas de Cultura?
7. ¿Existe un diagnóstico levantado en las colonias en donde operan las Casa de Cultura, para conocer las necesidades y demandas de servicios culturales de la comunidad y de la población que asiste a estos recintos culturales? En caso afirmativo señalar cuándo se levantó y los principales resultados que arrojó.
8. ¿Cuántas Casas de Cultura cuentan con algún espacio que funcione como galería, o sala de exposiciones temporales?
9. ¿Existe una rotación constante de las y los talleristas que prestan sus servicios en las Casas de Cultura?
10. ¿Cuál es el público que asiste con mayor frecuencia a las Casas de Cultura de la demarcación? (Niños, jóvenes, adultos, adultos mayores) De esta población ¿qué porcentaje aproximado son mujeres y qué porcentaje son hombres?
11. ¿Qué actividades, de las que se ofrecen en las Casas de Cultura, tienen mayor aceptación entre el público usuario?
12. ¿Qué estrategia se utiliza para hace la difusión de los talleres y de las demás actividades que se desarrollan en las Casas de Cultura?
13. ¿Se cobran cuotas de recuperación por las actividades y/o talleres que se ofrecen a la comunidad? ¿Aproximadamente de cuánto son las cuotas?
14. ¿Qué apoyos reciben de la delegación para el funcionamiento de las Casas de Cultura?
15. ¿Debería existir un reglamento de operación de las Casas de Cultura? ¿Por qué?
16. ¿Cuál es una buena práctica cultural que se lleve a cabo en alguna de las Casas de Cultura que están bajo su responsabilidad? Favor de describirla brevemente.
17. ¿Cuál es la respuesta de la comunidad respecto a las actividades que realiza la casa de cultura?
18. ¿Se han realizado encuentros de todas las Casas de Cultura de la delegación para el intercambio de experiencias, o para promover algún encuentro cultural?
19. ¿Tiene contacto con los responsables de Casas de Cultura de otras de las 16 delegaciones de la CDMX?
20. ¿Cuál es la principal problemática, desde su punto de vista, que enfrentan las Casas de Cultura en esta demarcación?
21. ¿Qué sugerencias haría para mejorar el funcionamiento de las Casas de Cultura de la delegación?
22. ¿Qué otras actividades y o talleres que actualmente no tienen las Casas de Cultura, cree que se deberían incorporar?
23. ¿Conoce si en las colonias en donde están ubicadas las Casas de Cultura existen algunos colectivos culturales? En caso afirmativo, mencione su nombre y cuál es su actividad fundamental.
24. ¿Conoce la infraestructura cultual que existe en estas colonias? En caso afirmativo, indicar algunos de los recintos que ahí operan (cines, teatros, museos, bibliotecas y librerías, entre otros).
25. ¿Considera que debe existir un reglamento que norme la operación de las Casas de Cultura de la actual demarcación y de la Ciudad de México?