**Entrevista 1**

**Centro Cultural de las Artes Santa Úrsula**

**Delegación Coyoacán**

Este instrumento tiene como objetivo conocer su opinión sobre el funcionamiento de la Casa de Cultura y lo que a su juicio sería una buena práctica cultural.

1. ¿Desde cuándo presta sus servicios en este Centro Cultural?
2. ¿Cuáles son sus principales funciones?
3. ¿Conoce cuántas Casas de Cultura funcionan en esta delegación? Favor de mencione el número, y el nombre de alguna de ellas.
4. ¿Existe algún responsable de las Casas de Cultura de la delegación? En caso afirmativo, indique a que área de la delegación pertenece.
5. ¿Se realizan reuniones periódicas convocadas por alguna autoridad de la delegación, en donde participen todos las y los responsables de las Casas de Cultura para tratar asuntos relacionados con su funcionamiento? En caso afirmativo mencione con qué frecuencia se reúnen.
6. ¿Cuáles son las actividades y talleres que ofrece el Centro Cultural bajo su responsabilidad? Menciónelas en orden de importancia.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre | No. Personas | Nombre | No. Personas | Nombre | No. Personas |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. ¿Se cuenta con una estadística (mensual, trimestral o anual), de las y los asistentes al Centro Cultural? En caso afirmativo, en porcentaje, ¿quién asiste más, mujeres u hombres? Favor de indicar rangos de edad.
2. ¿Cuentan con la vigilancia, el mantenimiento del inmueble y la limpieza necesarios u algún otro, para el adecuado funcionamiento del Centro Cultural? En caso de no tener alguno de estos servicios, mencione cuáles son las principales carencias.
3. ¿Considera que es suficiente el personal con el que se cuenta (talleristas, vigilancia y administrativos, entre otros) para el buen funcionamiento del Centro Cultural?
4. ¿Existe un diagnóstico levantado en la colonia donde opera este Centro Cultural, para conocer las necesidades y demandas de servicios culturales de la comunidad y de la población que asiste al centro? En caso afirmativo señalar cuándo se levantó y los principales resultados que arrojó.
5. En el Centro Cultural ¿cuentan con algún espacio que funcione como sala de exposiciones o galería para el montaje de exposiciones o alguna otra actividad como conciertos? En caso afirmativo, indique el nombre de alguno de los artistas que hayan expuesto su obra en ese espacio.
6. A su juicio, ¿cuál sería una buena práctica cultural que se lleve a cabo en el Centro Cultural y por qué la considera así?
7. ¿Qué actividades y/o talleres que se ofrecen aquí tienen mayor aceptación y demanda entre la comunidad?
8. ¿Qué otras actividades y o talleres que actualmente no tiene el Centro Cultural cree que se deberían incorporar?
9. ¿Se cobran a las y los usuarios una cuota de inscripción o mensualidades por las actividades y talleres que se ofrecen en la el Centro Cultural? ¿Aproximadamente de cuánto son los montos?
10. Al momento de inscribirse, ¿los usuarios firman algún documento en donde se señale cuáles son sus derechos y obligaciones?
11. ¿Se realizan presentaciones a lo largo del año de los trabajos y resultados obtenidos en los talleres en donde se invite a la comunidad?
12. ¿Conoce si en esta colonia donde está ubicado el Centro Cultural existen algunos colectivos culturales? En caso afirmativo, mencione su nombre y cuál es su actividad fundamental.
13. ¿Conoce la infraestructura cultual que existe en la colonia? En caso afirmativo indicar algunos de los recintos que ahí operan (cines, teatros, museos, bibliotecas, librerías, entre otros).
14. ¿Existe un reglamento u otro instrumento que rija la operación del Centro Cultural?
15. ¿Considera que debe existir un reglamento que norme la operación de las Casas de Cultura y Centros Culturales de la demarcación y de la Ciudad de México?
16. ¿Algún comentario o sugerencia que quiera exponer para mejorar el funcionamiento del Centro Cultural?

**Entrevista 2**

**Tallerista / Profesor**

**Delegación Coyoacán**

Este instrumento tiene como objetivo conocer su opinión sobre el funcionamiento de la casa de cultura y lo que a su juicio sería una buena práctica cultural.

1. ¿Desde cuándo presta sus servicios en este Centro Cultural y qué taller tiene bajo su responsabilidad?
2. ¿A cuánta población atiende actualmente? Mencione cuántas mujeres y cuántos hombres, y con qué periodicidad proporciona su taller.
3. Las actividades que se ofrecen a la comunidad ¿tienen algún costo? En caso afirmativo, mencione el monto.
4. ¿Se cuenta con un reglamento de operación del Centro Cultural?
5. ¿Se realizan reuniones periódicas, en donde el responsable del Centro Cultural lo convoque para tratar asuntos relacionados con su taller, la operación del centro o algún otro asunto relacionado con ésta, sus usuarios o aspectos administrativos?
6. ¿Se hace una muestra al finalizar el taller de los resultados obtenidos en su taller en donde se convoque a la comunidad y a los padres de familia?
7. ¿Considera que los honorarios que recibe por el servicio que presta son los adecuados?
8. ¿Cómo se entera la comunidad de las actividades, talleres o servicios que ofrece el Centro Cultural?
9. En su opinión ¿qué se requiere para mejorar los servicios del Centro Cultural?
10. ¿Cuáles son las principales carencias que usted ha detectado en el Centro Cultural?
11. ¿Qué sugiere para mejorar su operación?
12. ¿Existe en este el Centro Cultural lo que a su juicio sería una buena práctica cultural? En caso afirmativo, mencione en qué consiste.

**Entrevista 3**

**Usuario**

**Delegación Coyoacán**

1. ¿Desde cuándo asiste al Centro Cultural?
2. ¿En qué taller o talleres está inscrito?
3. ¿Cómo se enteró de la existencia del Centro Cultural?
4. ¿Conoce si en su colonia o en esta misma delegación existe otras Casas de Cultura o Centros Culturales y cuántos son?
5. ¿Anteriormente ha tomado algún otro taller distinto en este Centro Cultural?
6. ¿Recomendaría las actividades de este Centro Cultural a alguien más?
7. ¿Algún otro integrante de su familia asiste a talleres en el Centro Cultural? En caso afirmativo, indique a cuál.
8. ¿Qué le parecen los servicios que se ofrecen en el Centro Cultural?
9. ¿Paga alguna cuota por los servicios que recibe? En caso afirmativo, cuál es el monto.
10. ¿Le gustaría que se incorporara algún otro taller o actividad que en la actualidad no se ofrece en este Centro Cultural? En caso afirmativo, mencione cuál.
11. Al finalizar la temporada del taller ¿los maestros realizan una muestra para que se conozcan los trabajos realizados por todos las y los alumnos? En caso afirmativo, indicar en qué consiste esta actividad.
12. Desde su punto de vista ¿existen algunas carencias en este Centro Cultural? En caso afirmativo, indique en qué consisten.
13. Observaciones y sugerencias.