**Entrevista 1**

**Casas de Cultura**

**(JUD de Recreación, Promoción y Difusión Cultural)**

**Delegación Venustiano Carranza**

Este instrumento tiene como propósito recabar su opinión sobre el funcionamiento de las Casas de Cultura en la delegación y conocer las buenas prácticas culturales.

1. ¿Conoce cuántas Casas de Cultura operan en esta delegación y en qué colonias están ubicadas?
2. ¿Existe algún responsable de las Casas de Cultura en la delegación? Favor de indicar a que área de la delegación pertenece.
3. ¿Sabe si se realizan reuniones periódicas convocadas por alguna autoridad de la delegación, en donde participen los responsables de las Casas de Cultura para tratar asuntos relacionados con su funcionamiento? En caso afirmativo, mencione con qué frecuencia se reúnen y qué temáticas son tratadas.
4. ¿Qué talleres y actividades ofrecen las Casas de Cultura en esta demarcación?
5. ¿Se cuenta con alguna estadística (mensual, trimestral o anual), de los asistentes a las Casas de Cultura? En caso afirmativo, en porcentaje, ¿quién asiste más, mujeres u hombres? Favor de indicar **rangos de edad**.
6. ¿Considera que es suficiente el personal con el que se cuenta (talleristas, vigilancia y administrativos, entre otros), para el buen funcionamiento de las Casas de Cultura?
7. ¿Conoce si existe algún diagnóstico en las colonias sobre las necesidades y demandas de servicios culturales de la población? En caso afirmativo señalar cuándo se levantó y los principales resultados que arrojó.
8. ¿Cuántas Casas de Cultura cuentan con algún espacio que funcione como galería o sala de exposiciones temporales?
9. ¿Existe una rotación constante de las y los talleristas que prestan sus servicios en las Casas de Cultura?
10. ¿Cuál es el público que asiste con mayor frecuencia a las Casas de Cultura de la demarcación? (Niños, jóvenes, adultos, adultos mayores) De esta población ¿qué porcentaje aproximado son mujeres y qué porcentaje son hombres?
11. ¿Qué actividades, de las que se ofrecen en las Casas de Cultura, tienen mayor aceptación entre el público usuario?
12. ¿Qué estrategia se utiliza para hace la difusión de los talleres y de las demás actividades que se desarrollan en las Casas de Cultura?
13. ¿Se cobran cuotas de recuperación por las actividades y/o talleres que se ofrecen a la comunidad? ¿Aproximadamente de cuánto son las cuotas?
14. ¿Qué apoyos reciben las Casas de Cultura de parte de la delegación para su funcionamiento?
15. ¿Sabe si existe un reglamento operativo o un documento que unifique la operación de las Casas de Cultura a nivel delegacional?
16. ¿Cree que debería existir un reglamento de este tipo? ¿Por qué?
17. ¿Cuál considera que es una buena práctica cultural que se lleve a cabo en alguna de las Casas de Cultura que están bajo su responsabilidad? Favor de describirla brevemente.
18. ¿Se han realizado encuentros de todas las Casas de Cultura de la delegación para el intercambio de experiencias o para promover algún encuentro cultural?
19. ¿Sabe si se tiene contacto con los responsables de Casas de Cultura de otras de las 16 delegaciones de la CDMX?
20. Desde su punto de vista, ¿cuál es la principal problemática que enfrentan las Casas de Cultura en esta demarcación?
21. ¿Qué otras actividades y o talleres que actualmente no tienen las Casas de Cultura, cree que se deberían incorporar?
22. ¿Qué sugerencias haría para mejorar el funcionamiento de las Casas de Cultura de la delegación?
23. ¿Conoce si en las colonias en donde están ubicadas las Casas de Cultura existen colectivos culturales? En caso afirmativo, mencione su nombre y cuál es su actividad fundamental.
24. ¿Conoce la infraestructura cultual que existe en estas colonias? En caso afirmativo, indicar algunos de los recintos que ahí operan (cines, teatros, museos, bibliotecas y librerías, entre otros).
25. Hasta ahora, ¿cuál es la respuesta de la comunidad respecto a las actividades que realiza la Casa de Cultura?
26. ¿Cuáles son las actividades que se realizan aquí?
27. ¿Cuáles son los próximos planes para esta Casa de Cultura?

**Entrevista 2**

**Coordinador / Administrador / Director
(Casa de Cultura de "Aquiles Serdán")**

**Delegación Venustiano Carranza**

Este instrumento tiene como objetivo conocer su opinión sobre el funcionamiento de la Casa de Cultura y lo que a su juicio sería una buena práctica cultural.

1. ¿Desde cuándo presta sus servicios en esta Casa de Cultura?
2. ¿Cuáles son sus principales funciones?
3. ¿Conoce cuántas Casas de Cultura funcionan en esta delegación? Favor de mencionar el número y el nombre de alguna de ellas.
4. ¿Existe algún responsable de las Casas de Cultura de la delegación? En caso afirmativo, indique a que área de la delegación pertenece.
5. ¿De qué área de la delegación depende la Casa de Cultura? Favor de indicar el nombre y el cargo de la persona responsable.
6. ¿Existe un reglamento u otro instrumento que rija la operación de la Casa de Cultura?
7. ¿Se realizan reuniones periódicas convocadas por alguna autoridad de la delegación, en donde participen todos las y los responsables de las Casas de Cultura para tratar asuntos relacionados con su funcionamiento? En caso afirmativo mencione con qué frecuencia se reúnen.
8. ¿Cuáles son las actividades y talleres que ofrece la Casa de Cultura bajo su responsabilidad? Menciónelas en orden de importancia.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre | No. Personas | Nombre | No. Personas | Nombre | No. Personas |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. ¿Se cuenta con una estadística (mensual, trimestral o anual), de las y los asistentes a la Casa de Cultura? En caso afirmativo, en porcentaje, ¿quién asiste más, mujeres u hombres? Favor de indicar **rangos de edad**.
2. ¿Se cobran a las y los usuarios una cuota de inscripción o mensualidades por las actividades y talleres que se ofrecen en la Casa de Cultura? ¿Aproximadamente de cuánto son los montos?
3. ¿Considera que es suficiente el personal con el que se cuenta (talleristas, vigilancia y administrativos, entre otros) para el buen funcionamiento de la Casa de Cultura?
4. ¿Conoce si existe algún diagnóstico en las colonias sobre las necesidades y demandas de servicios culturales de la población? En caso afirmativo señalar cuándo se levantó y los principales resultados que arrojó.
5. En la Casa de Cultura ¿cuentan con algún espacio que funcione como sala de exposiciones, galería o foro para conciertos y muestras escénicas? En caso afirmativo, favor de describir brevemente el espacio, los artistas y el tipo de actividad desarrollada.
6. Al momento de inscribirse, ¿los usuarios firman algún documento en donde se señale cuáles son sus derechos y obligaciones?
7. ¿Se realizan presentaciones a lo largo del año de los trabajos y resultados obtenidos en los talleres en donde se invite a la comunidad?
8. A su juicio, ¿cuál sería una buena práctica cultural que se lleve a cabo en esta Casa de Cultura y por qué la considera así?
9. ¿Qué actividades o talleres que se ofrecen aquí tienen mayor aceptación entre la comunidad?
10. ¿Qué otras actividades y talleres, cree que se deberían incorporar y que actualmente no tiene la Casa de Cultura?
11. ¿Conoce si en esta colonia existen colectivos culturales? En caso afirmativo, mencione su nombre y cuál es su actividad fundamental.
12. ¿Conoce la infraestructura cultual que existe en la colonia? En caso afirmativo indicar algunos de los recintos que operan (cines, teatros, museos, bibliotecas y librerías, entre otros).
13. ¿Considera que debe existir un reglamento que norme la operación de las Casas de Cultura de la demarcación y de la Ciudad de México?
14. ¿Algún comentario o sugerencia que quiera exponer para mejorar el funcionamiento de la Casa de Cultura?

**Entrevista 3**

**Tallerista / Profesor**

**Delegación Venustiano Carranza**

Este instrumento tiene como objetivo conocer su opinión sobre el funcionamiento de la Casa de Cultura y lo que a su juicio sería una buena práctica cultural.

1. ¿Desde cuándo presta sus servicios en esta Casa de Cultura y qué taller tiene bajo su responsabilidad?
2. ¿Es vecino o vive cerca de la localidad?
3. ¿Cuál es su formación disciplinaria?
4. ¿A cuánta población atiende actualmente? Favor de mencionar cuántas mujeres, hombres, y rangos de edad.
5. ¿Con qué periodicidad imparte su taller?
6. Su taller ¿tienen algún costo? En caso afirmativo, mencione el monto.
7. ¿Cuenta con algún reglamento de operación para su labor en esta Casa de Cultura?
8. ¿Sabe si se realizan reuniones periódicas, en donde el responsable de la Casa de Cultura lo convoque para tratar asuntos relacionados con su taller, la operación de la casa o algún otro asunto relacionado con ésta, sus usuarios o aspectos administrativos?
9. ¿Se hace una muestra al finalizar el taller de los resultados obtenidos en su taller en donde se convoque a la comunidad y a los padres de familia?
10. ¿Considera que los honorarios que recibe por el servicio que presta son los adecuados?
11. Además de sus labores aquí, ¿cuenta con otra fuente de ingresos?
12. ¿Cómo se entera la comunidad de sus servicios en esta Casa de Cultura?
13. En su opinión ¿qué se requiere para mejorar los servicios de la Casa de Cultura?
14. ¿Cuáles son las principales carencias que usted ha detectado en la Casa de Cultura?
15. ¿Qué sugiere para mejorar su operación?
16. ¿Existe en esta Casa de Cultura lo que a su juicio sería una buena práctica cultural? En caso afirmativo, mencione en qué consiste.

**Entrevista 4**

**Usuarios**

**Delegación Venustiano Carranza**

1. ¿Desde cuándo asiste a la Casa de Cultura?
2. ¿Cuál es su colonia de procedencia?
3. ¿En qué taller o talleres está inscrito?
4. El taller que toma, ¿tiene algún costo? En caso afirmativo, favor de mencionarlo.
5. ¿Cómo se enteró de la existencia de la Casa de Cultura?
6. ¿Conoce si en su colonia o en esta misma delegación existe otras Casas de Cultura y cuántas son?
7. ¿Anteriormente ha tomado algún otro taller distinto en esta Casa de Cultura?
8. ¿Recomendaría las actividades de esta Casa de Cultura a alguien más?
9. ¿Algún otro integrante de su familia asiste a talleres en la Casa de Cultura? En caso afirmativo, indique quién y a cuál.
10. ¿Qué le parecen los servicios que se ofrecen en la Casa de Cultura?
11. ¿Le gustaría que se incorporara algún otro taller o actividad que en la actualidad no se ofrece en esta Casa de Cultura? En caso afirmativo, mencione cuál(es).
12. Al finalizar la temporada del taller ¿los maestros realizan una muestra para que se conozcan los trabajos realizados por los alumnos? En caso afirmativo, indicar en qué consiste esta actividad.
13. Desde su punto de vista ¿existen carencias en esta Casa de Cultura? En caso afirmativo, indique en qué consisten.
14. ¿Conoce algún otro recinto cultural en su colonia o en su delegación?
15. Además de sus actividades en esta Casa de Cultura, ¿suele frecuentar algún otro tipo de recinto cultural de su demarcación o de alguna otra?
16. Observaciones y sugerencias.