**Entrevista**

**Casas de Cultura**

**(Subdirectora de Desarrollo y Política Cultural)**

**Delegación Coyoacán**

Este instrumento tiene como propósito recabar su opinión sobre el funcionamiento de las casas de cultura en la delegación y conocer las buenas prácticas culturales.

1. Podría enunciar el número de Casas de Cultura que operan en esta demarcación, y en qué colonias están ubicadas.
2. ¿Existe algún responsable de las Casas de Cultura de la delegación? Favor de indicar a que área de la delegación pertenece.
3. ¿Se realizan reuniones periódicas convocadas por alguna autoridad de la delegación, en donde participen todos las y los responsables de las Casas de Cultura para tratar asuntos relacionados con su funcionamiento? En caso afirmativo mencione con qué frecuencia se reúnen.
4. ¿Qué talleres y/o actividades ofrecen las Casas de Cultura en esta demarcación?
5. ¿Se cuenta con una estadística (mensual, trimestral o anual), de las y los asistentes a las Casas de Cultura? En caso afirmativo, en porcentaje, ¿quién asiste más, mujeres u hombres? Favor de indicar rangos de edad.
6. ¿Considera que es suficiente el personal con el que se cuenta (talleristas, vigilancia y administrativos, entre otros), para el buen funcionamiento de las Casas de Cultura?
7. ¿Existe un diagnóstico levantado en las colonias en donde operan las Casa de Cultura, para conocer las necesidades y demandas de servicios culturales de la comunidad y de la población que asiste a estos recintos culturales? En caso afirmativo señalar cuándo se levantó y los principales resultados que arrojó.
8. ¿Cuántas Casas de Cultura cuentan con algún espacio que funcione como galería, o sala de exposiciones temporales?
9. ¿Existe una rotación constante de las y los talleristas que prestan sus servicios en las Casas de Cultura?
10. ¿Cuál es el público que asiste con mayor frecuencia a las Casas de Cultura de la demarcación? (Niños, jóvenes, adultos, adultos mayores) De esta población ¿qué porcentaje aproximado son mujeres y qué porcentaje son hombres?
11. ¿Qué actividades, de las que se ofrecen en las Casas de Cultura, tienen mayor aceptación entre el público usuario?
12. ¿Qué estrategia se utiliza para hace la difusión de los talleres y de las demás actividades que se desarrollan en las Casas de Cultura?
13. ¿Se cobran cuotas de recuperación por las actividades y/o talleres que se ofrecen a la comunidad? ¿Aproximadamente de cuánto son las cuotas?
14. ¿Qué apoyos reciben de la delegación para el funcionamiento de las Casas de Cultura?
15. ¿Debería existir un reglamento de operación de las Casas de Cultura? ¿Por qué?
16. ¿Cuál es una buena práctica cultural que se lleve a cabo en alguna de las Casas de Cultura que están bajo su responsabilidad? Favor de describirla brevemente.
17. ¿Cuál es la respuesta de la comunidad respecto a las actividades que realiza la casa de cultura?
18. ¿Se han realizado encuentros de todas las Casas de Cultura de la delegación para el intercambio de experiencias, o para promover algún encuentro cultural?
19. ¿Tiene contacto con los responsables de Casas de Cultura de otras de las 16 delegaciones de la CDMX?
20. ¿Cuál es la principal problemática, desde su punto de vista, que enfrentan las Casas de Cultura en esta demarcación?
21. ¿Qué sugerencias haría para mejorar el funcionamiento de las Casas de Cultura de la delegación?
22. ¿Qué otras actividades y o talleres que actualmente no tienen las Casas de Cultura, cree que se deberían incorporar?
23. ¿Conoce si en las colonias en donde están ubicadas las Casas de Cultura existen algunos colectivos culturales? En caso afirmativo, mencione su nombre y cuál es su actividad fundamental.
24. ¿Conoce la infraestructura cultual que existe en estas colonias? En caso afirmativo, indicar algunos de los recintos que ahí operan (cines, teatros, museos, bibliotecas y librerías, entre otros).
25. ¿Considera que debe existir un reglamento que norme la operación de las Casas de Cultura de la actual demarcación y de la Ciudad de México?

**Entrevista 2**

**JUD de Casa de Cultura “Jesús Reyes Heroles”**

**Delegación Coyoacán**

Este instrumento tiene como objetivo conocer su opinión sobre el funcionamiento de la Casa de Cultura y lo que a su juicio sería una buena práctica cultural.

1. ¿Conoce cuántas Casas de Cultura funcionan en esta delegación? Favor de mencione el número, y el nombre de alguna de ellas.
2. ¿Existe algún responsable de las Casas de Cultura de la delegación? En caso afirmativo, indique a que área de la delegación pertenece.
3. ¿Se realizan reuniones periódicas convocadas por alguna autoridad de la delegación, en donde participen todos las y los responsables de las Casas de Cultura para tratar asuntos relacionados con su funcionamiento? En caso afirmativo mencione con qué frecuencia se reúnen.
4. ¿Cuáles son las actividades y talleres que ofrece la Casa de Cultura bajo su responsabilidad? Menciónelas en orden de importancia.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre | No. Personas | Nombre | No. Personas | Nombre | No. Personas |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. ¿Se cuenta con una estadística (mensual, trimestral o anual), de las y los asistentes a la Casa de Cultura? En caso afirmativo, en porcentaje, ¿quién asiste más, mujeres u hombres? Favor de indicar rangos de edad.
2. ¿Considera que es suficiente el personal con el que se cuenta (talleristas, vigilancia y administrativos, entre otros) para el buen funcionamiento de la Casa de Cultura?
3. ¿Existe un diagnóstico levantado en la colonia donde opera esta Casa de Cultura, para conocer las necesidades y demandas de servicios culturales de la comunidad y de la población que asiste a la Casa de Cultura? En caso afirmativo señalar cuándo se levantó y los principales resultados que arrojó.
4. En la Casa de Cultura ¿cuentan con algún espacio que funcione como sala de exposiciones o galería para el montaje de exposiciones o alguna otra actividad como conciertos? En caso afirmativo, indique el nombre de alguno de los artistas que hayan expuesto su obra en ese espacio.
5. A su juicio, ¿cuál sería una buena práctica cultural que se lleve a cabo en la Casa de Cultura y por qué la considera así?
6. ¿Qué actividades y/o talleres que se ofrecen aquí tienen mayor aceptación entre la comunidad?
7. ¿Qué otras actividades y o talleres que actualmente no tiene la Casa de Cultura cree que se deberían incorporar?
8. ¿Conoce si en esta colonia donde está ubicada la Casa de Cultura existen algunos colectivos culturales? En caso afirmativo, mencione su nombre y cuál es su actividad fundamental.
9. ¿Conoce la infraestructura cultual que existe en la colonia? En caso afirmativo indicar algunos de los recintos que ahí operan (cines, teatros, museos, bibliotecas y librerías, entre otros).
10. ¿Considera que debe existir un reglamento que norme la operación de las Casas de Cultura de la demarcación y de la Ciudad de México?
11. ¿Algún comentario o sugerencia que quiera exponer para mejorar el funcionamiento de la Casa de Cultura?

**Entrevista 3**

**Administrador**

**Delegación Coyoacán**

1. ¿Desde cuándo presta sus servicios en esta Casa de Cultura?
2. ¿Cuáles son sus principales funciones?
3. ¿Existe un reglamento u otro instrumento que rija la operación de la Casa de Cultura?
4. ¿Cuentan con la vigilancia, el mantenimiento del inmueble y la limpieza necesarios u algún otro, para el adecuado funcionamiento de la Casa de Cultura? En caso de no tener alguno de estos servicios, mencione cuáles son las principales carencias.
5. ¿Se cobran a las y los usuarios una cuota de inscripción o mensualidades por las actividades y talleres que se ofrecen en la Casa de Cultura? ¿Aproximadamente de cuánto son los montos?
6. Al momento de inscribirse, ¿los usuarios firman algún documento en donde se señale cuáles son sus derechos y obligaciones?
7. ¿De qué área de la delegación depende la Casa de Cultura? Favor de indicar el nombre y el cargo de la persona responsable.
8. El responsable de las Casas de Cultura, o alguna otra autoridad de la delegación ¿lo citan a reuniones a lo largo del año para conocer las necesidades y los problemas administrativos que enfrentan estos recintos culturales? En caso afirmativo, mencionar que área lo convoca y con qué frecuencia.
9. ¿Qué talleres y o actividades tienen mayor demanda entre el público usuario?
10. ¿Se realizan presentaciones a lo largo del año de los trabajos y resultados obtenidos en los talleres en donde se invite a la comunidad?
11. ¿Cuentan con algún espacio que funcione como galería para el montaje de exposiciones o muestras de los trabajos de las y los alumnos?
12. Desde su punto de vista, ¿qué se requeriría para que la Casa de Cultura funcione de mejor manera y preste un servicio adecuado a la población?
13. Observaciones y sugerencias.

**Entrevista 4**

**Tallerista**

**Delegación Coyoacán**

Este instrumento tiene como objetivo conocer su opinión sobre el funcionamiento de la casa de cultura y lo que a su juicio sería una buena práctica cultural.

1. ¿Desde cuándo presta sus servicios en esta Casa de Cultura y qué taller tiene bajo su responsabilidad?
2. ¿A cuánta población atiende actualmente? Mencione cuántas mujeres y cuántos hombres, y con qué periodicidad proporciona su taller.
3. Las actividades que se ofrecen a la comunidad ¿tienen algún costo? En caso afirmativo, mencione el monto.
4. ¿Se cuenta con un reglamento de operación de la Casa de Cultura?
5. ¿Se realizan reuniones periódicas, en donde el responsable de la Casa de Cultura lo convoque para tratar asuntos relacionados con su taller, la operación de la Casa de Cultura o algún otro asunto relacionado con ésta, sus usuarios o aspectos administrativos?
6. ¿Se hace una muestra al finalizar el taller de los resultados obtenidos en su taller en donde se convoque a la comunidad y a los padres de familia?
7. ¿Considera que los honorarios que recibe por el servicio que presta son los adecuados?
8. ¿Cómo se entera la comunidad de las actividades, talleres o servicios que ofrece la Casa de Cultura?
9. En su opinión ¿qué se requiere para mejorar los servicios de la Casa de Cultura?
10. ¿Cuáles son las principales carencias que usted ha detectado en la Casa de Cultura?
11. ¿Qué sugiere para mejorar su operación?
12. ¿Existe en esta Casa de Cultura lo que a su juicio sería una buena práctica cultural? En caso afirmativo, mencione en qué consiste.

**Entrevista 5**

**Usuarios**

**Delegación Coyoacán**

1. ¿Desde cuándo asiste a la Casa de Cultura?
2. ¿En qué taller o talleres está inscrito?
3. ¿Cómo se enteró de la existencia de la Casa de Cultura?
4. ¿Conoce si en su colonia o en esta misma delegación existe otras Casas de Cultura y cuántas son?
5. ¿Anteriormente ha tomado algún otro taller distinto en esta Casa de Cultura?
6. ¿Recomendaría las actividades de esta Casa de Cultura a alguien más?
7. ¿Algún otro integrante de su familia asiste a talleres en la Casa de Cultura? En caso afirmativo, indique a cuál.
8. ¿Qué le parecen los servicios que se ofrecen en la Casa de Cultura?
9. ¿Paga alguna cuota por los servicios que recibe? En caso afirmativo, cuál es el monto.
10. ¿Le gustaría que se incorporara algún otro taller o actividad que en la actualidad no se ofrece en esta Casa de Cultura? En caso afirmativo, mencione cuál.
11. Al finalizar la temporada del taller ¿los maestros realizan una muestra para que se conozcan los trabajos realizados por todos las y los alumnos? En caso afirmativo, indicar en qué consiste esta actividad.
12. Desde su punto de vista ¿existen algunas carencias en esta Casa de Cultura? En caso afirmativo, indique en qué consisten.
13. Observaciones y sugerencias.