**Grupo Focal**

**Casa de Cultura Aquiles Serdán**

**Delegación Venustiano Carranza**

1. ¿Cuáles son los principales problemas que afectan el funcionamiento de las Casas de Cultura?
2. ¿Cómo deben ser administradas las Casas de Cultura de la demarcación?
3. ¿Cuál es la función de una Casa de Cultura?
4. ¿La función de las Casas de Cultura debe ser la que se tiene hasta ahora, o debe existir una reorientación en su vocación?
5. ¿Cree que sea necesario elaborar un estudio de campo en donde se conozcan las demandas y necesidades culturales de la población para determinar las funciones de una Casa de Cultura?
6. ¿Qué tipo de actividades se deben llevar a cabo en una Casa de Cultura?
7. ¿Considera importante y necesario que exista un reglamento que unifique la operación de las Casas de Cultura?
8. ¿Qué papel desempeña la comunidad que asiste a las Casas de Cultura?
9. ¿El perfil de los coordinadores de las Casas de Cultura debe ser revisado y reorientado de acuerdo a la vocación de estos espacios?
10. ¿Qué sugerencias harían para mejorar el trabajo que se realiza en las Casas de Cultura?
11. Tomando en cuenta que las buenas prácticas son acciones que han tenido resultados positivos para la mejora de un contexto determinado, ¿considera que en esta Casa de Cultura exista alguna buena práctica cultural? ¿Podría explicarla, por favor?