CONVENIO DE COLABORACIÓN QUE CELEBRAN POR UNA PARTE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EN ADELANTE “LA SECRETARÍA”, REPRESENTADA POR SU TITULAR, EL C. EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN, ASISTIDO EN ESTE ACTO POR LA C. LUZ MARÍA COTINA ICAZA, EN SU CARÁCTER DE COORDINADORA INTERINSTITUCIONAL; Y POR LA OTRA, EL ÓRGANO POLÍTICO ADMINISTRATIVO REPRESENTADO POR EL LIC. RODOLFO GONZÁLEZ VALDERRAMA, EN SU CARÁCTER DE JEFE DELEGACIONAL EN CUAUHTÉMOC, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO “LA DELEGACIÓN”, ASISTIDO EN ESTE ACTO POR LA C. ALEJANDRA SÁNCHEZ GONZÁLEZ, EN SU CARÁCTER DE DIRECTORA GENERAL DE CULTURA, Y CUANDO ACTUEN DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO “LAS PARTES”, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

# D E C L A R A C I O N E S

**I. DECLARA “LA SECRETARÍA” QUE:**

**I.1** Es una Dependencia de la Administración Pública Centralizada de la Ciudad de México, de conformidad con el artículo 15, fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México, en adelante la **“LOAPCDMX”,** y sus atribuciones están plasmadas en el artículo 32 bis del mismo ordenamiento.

**I.2** Su titular el **C. EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN** fue designado por el C. Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Dr. Miguel Ángel Mancera Espinosa, en términos del nombramiento de fecha 06 de enero de 2014por lo que cuenta con facultades legales para suscribir el presente convenio de conformidad con los artículos 15, fracción XII y fracción 16, fracción IV de la “**LOAPCDMX”**, así como, el artículo 26, fracción XVI del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal, en lo sucesivo el “**RIAPDF”**.

**I.3** La **C.** **LUZ** **MARÍA CORTINA ICAZA** fue designada Coordinadora Interinstitucional de la **“LA SECRETARÍA”** por el C. Eduardo Vázquez Martín, titular de la misma, en términos del nombramiento que le fue otorgado con fecha **01 de marzo de 2016.**

**I.4** Corresponde a la Coordinación Interinstitucional vincular a **“LA SECRETARÍA”** con las instancias delegacionales, locales, federales, académicas e internacionales, así como asociaciones civiles y empresariales, para promover y ampliar la oferta de las actividades culturales y artísticas de la Ciudad de México y aplicar criterios de política transversal en materia de cultura, definidos por la **“SECRETARÍA”,** conforme al artículo 97-A, fracciones I y II del **“RIAPDF”**.

**I.5** Para los efectos legales derivados del presente instrumento, señala como domicilioel ubicado en Avenida de la Paz Número 26, Colonia Chimalistac, Delegación Álvaro Obregón, Código Postal 01070 en la Ciudad de México.

II. DECLARA “LA DELEGACIÓN” QUE:

II.1 Es un Órgano Político Administrativo de la Administración Pública desconcentrada del Gobierno de la Ciudad de México, con autonomía funcional en acciones de gobierno, tal como lo establecen los artículos 104, 115, 116 y 117 del Estatuto de Gobierno, 36 y 37 de la “LOAPCDMX”; 113 y 114 de su Reglamento Interior, todas la Ciudad de México, y que celebrará el presente convenio con fundamento en las atribuciones contempladas en el artículo 39 fracciones XLI, XLIV, de la “LOAPCDMX”. (Párrafo confuso, revisar por parte de la Delegación).

**II.2** Su titular LIC. RODOLFO GONZÁLEZ VALDERRAMA, JEFE DELEGACIONAL en los términos previstos por el artículo XXXX del estatuto de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (¿)…

**II.3** Dentro de las facultades, se encuentra la de suscribir los documentos relativos al ejercicio de sus atribuciones, así como celebrar, otorgar y suscribir los contratos, convenios y demás actos jurídicos de carácter administrativo o de cualquier otra índole dentro del ámbito de su competencia, necesarios para el ejercicio de sus funciones y en su caso de las unidades administrativas que les estén adscritas, de conformidad con el artículo 117 del Estatuto Gobierno del Distrito Federal y 39 fracción XLV, de la ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal.

II.4 El LIC. RODOLFO GONZÁLEZ VALDERRAMA, JEFE DELEGACIONAL quien celebra el presente convenio acredita su personalidad en los términos del nombramiento XXXX, de fecha xx de xxxxxxxx de xxxx.

II.5 La C. Alejandra Sánchez González fue designada Directora General de Cultura de la “Delegación” por el C………Jefe Delegacional, en los términos del nombramiento que le fue otorgado con fecha--- de ----20… Se sugiere agregar este inciso porque es quien asiste en este caso al Delegado.

**II.6** Señala su domicilio legal en Aldama y Mina s/n, Col--------------------Piso, -------, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06350 para recibir notificaciones y demás efectos legales derivados del presente convenio. Complementar por parte de la Delegación.

**III.** **DECLARAN LAS “LAS PARTES”**:

**III.1** Que en atención a las Declaraciones anteriores, se reconocen mutuamente la personalidad jurídica y la capacidad con que se ostentan, asimismo conocen el alcance y contenido del presente convenio por el interés social y cultural que significa, manifestando su conformidad en suscribir este convenio que se sujetará a las siguientes

**C L Á U S U L A S**

**PRIMERA.- OBJETO**

El objeto del presente Convenio consiste en establecer las bases de colaboración entre **“LAS PARTES”**, en el ámbito de sus respectivas competencias y atribuciones, con el fin de conjugar sus esfuerzos, en la planeación, diseño e instrumentación de diversas acciones que permitan la promoción, difusión, desarrollo y fomento cultural en el polígono Roma-Condesa, en concordancia con los Comités Ciudadanos Hipódromo I, representado por Isidro López Peñafiel;Roma Norte I representado por Luz de Lourdes Rincón Gallardo Camacho; y Roma Norte III, representado por Mario Alberto Rodríguez Sánchez.

**SEGUNDA.- COMPROMISOS DE “LAS PARTES”**

**“LAS PARTES”** se comprometen a brindarse las facilidades y el apoyo mutuo para la consecución de los fines establecidos en el presente convenio, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria, material y de capital humano de cada una, asumiendo los siguientes compromisos comunes:

1. Participar, analizar y determinar a través de las áreas de seguimiento señaladas en la Cláusula Tercera del presente instrumento jurídico en la planeación, diseño e instrumentación de diversas acciones que permitan la promoción, difusión, desarrollo y fomento cultural en el polígono Roma-Condesa**.**
2. Promover, organizar y difundir las actividades que deriven del presente convenio, tales como reuniones, conferencias, mesas de trabajo, talleres, cursos, conciertos y otras actividades artísticas culturales en el polígono Roma-Condesa.
3. Realizar las acciones necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto del presente convenio.
4. Presentar un programa de trabajo con las actividades específicas que desarrollarán.
5. Establecer los lineamientos y criterios para utilizar los espacios públicos en el polígono Roma-Condesa para actividades artístico culturales. Se priorizará su conservación, seguridad y sana convivencia con las comunidades en las que se ubiquen; así como el seguimiento puntual de las indicaciones de Protección Civil.
6. Analizar y presentar los resultados de los programas y proyectos que se desarrollen de manera conjunta.
7. Aportar los recursos humanos, materiales, financieros y de infraestructura disponibles, de acuerdo a los alcances de cada una de las partes.
8. **“LA SECRETARÍA”** se compromete a asesorar en la planeación, desarrollo y supervisión de las actividades materia del presente convenio, además de dar el visto bueno a las actividades que estarán orientadas a la cultura.
9. **“LA SECRETARÍA”** se compromete a programar actividades culturales hasta el fin de la presente administración; proporcionar la infraestructura técnica de acuerdo a la disponibilidad; programar a las orquestas y talento de esta institución; diseñar la producción de los conciertos; coordinar y supervisar, en coordinación con los Comités Ciudadanos y **“LA** **DELEGACIÓN”** todas las actividades culturales motivo del presente convenio.
10. **“LA** **DELEGACIÓN”** a través de la Dirección General de Cultura se compromete a proporcionar la infraestructura logística y técnica, propuestas artísticas, permisos y servicios de protección civil para el adecuado desarrollo de las actividades artísticas culturales, así como la difusión de las mismas.
11. **“LAS PARTES”,** invitarán a los Comités Ciudadanos y actores ciudadanos comprometidos e interesados con el arte, la cultura y su comunidad a integrarse al **Comité Organizador** de las actividades artísticas culturales, por lo que entre sus integrantes se consensuarán las acciones a desarrollarse en el polígono Roma-Condesa.
12. **“LAS PARTES”,** trabajarán en forma coordinada en el polígono Roma-Condesa, con los Comités Ciudadanos y actores ciudadanos comprometidos e interesados con el arte, la cultura y su comunidad; quienes se comprometen a conseguir, en lo posible, patrocinios, donativos y/o probonos para, en su caso, el pago de los honorarios de los artistas y rubros de producción técnica y logística que las instituciones no cuenten con ellos, así como coadyuvar en las tareas necesarias para el desarrollo de las actividades culturales y difusión de las mismas. Los patrocinios que se obtengan por parte de los Comités Ciudadanos nunca serán invasivos en el espacio público, ni en las actividades artísticas culturales que se realicen de manera conjunta en el polígono Roma-Condesa.

**TERCERA. INSTANCIAS DE SEGUIMIENTO**

**“LA SECRETARÍA”** determina que la Coordinadora Interinstitucional, Luz María Cortina Icaza, se constituya como responsable de la instancia de seguimiento de los compromisos señalados en el presente Convenio de Colaboración, o bien por el servidor público que la sustituya en el cargo.

**“LA DELEGACIÓN”** determina que la Directora General de Cultura, Alejandra Sánchez González, se constituya como responsable de la instancia de seguimiento de los compromisos señalados en este Convenio de Colaboración o bien por el servidor público que la sustituya en el cargo.

**CUARTA. VIGENCIA**

La vigencia del presente convenio iniciará a partir de la fecha de su firma y **concluirá el cinco de diciembre de dos mil dieciocho.**

**QUINTA. RESULTADOS**

Los resultados obtenidos derivados del objeto del presente convenio, así como las publicaciones y todo aquello que resulte de la participación conjunta de las instituciones, será libremente usado por **“LAS PARTES”** para fines culturales, sin fines de lucro, sujetándose únicamente al previo aviso a la contraparte, para su conocimiento.

**SEXTA. TRANSPARENCIA**

La información contenida y derivada del presente instrumento se ajustará a las disposiciones previstas en la Ley de Transparencia y en la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados de la Ciudad de México.

**OCTAVA.- RESPONSABILIDAD LABORAL**

Cada una de **“LAS PARTES”** será la única responsable del personal que contrate para el desarrollo de las acciones que se deriven de este convenio y de las obligaciones que se deriven de las disposiciones legales y demás ordenamientos que en materia de trabajo y seguridad social se generen, por lo que la relación de supra o subordinación de dicho personal sólo surtirá efecto con respecto de la parte que la haya contratado.

**NOVENA.- RESPONSABILIDAD CIVIL**

**“LAS PARTES”** quedarán exentas de toda responsabilidad civil en caso de retraso o incumplimiento total o parcial de este Convenio de Colaboración, o cuando el retraso o incumplimiento se daba a causas de fuerza o caso fortuito, entendiéndose por esto, todo acontecimiento futuro ya sea fenómeno de la naturaleza o humano, que esté fuera del dominio de la voluntad de **“LAS PARTES”**, que no puede preverse y que aun prevenible, no pueda evitarse.

**DÉCIMA. LIBERACIÓN DE RESPONSABILIDADES**

**"LAS PARTES"** admiten que las relaciones establecidas en este Convenio de Colaboración no podrán considerarse en forma alguna como constituyentes de sociedad entre ellas, sino meramente como una relación de colaboración institucional, por lo que no asumen responsabilidad alguna, ya sea laboral, legal, fiscal o de cualquier otra índole, proveniente de las obligaciones que contraiga cada una de ellas con otras personas físicas o morales, las cuales pueden consistir en adeudos, daños, perjuicios, celebración de contratos o cualquier otra causa análoga.

**DÉCIMA PRIMERA.-** **MODIFICACIONES**

Los términos del presente instrumento podrán ser objeto de revisión y, en su caso, de modificación, siempre y cuando sea de común acuerdo. Para que las decisiones que se tomen surtan sus efectos deberán establecerse por escrito en el instrumento jurídico que corresponda, el cual, debidamente firmado por los representantes de los suscriptores, se agregaría a este convenio como parte integrante de su ejecución.

**DÉCIMO SEGUNDA. SUSPENSIÓN**

**"LAS PARTES"**, sin incurrir en responsabilidades, podrán suspender de forma temporal la ejecución del presente instrumento, por mutuo consentimiento, o bien, por caso fortuito o fuerza mayor, en el entendido que de proceder se podrán reanudar la ejecución de los objetivos del presente Convenio, una vez terminada las causas que motivaron la suspensión.

**DÉCIMO TERCERA. INTERPRETACIÓN Y CONTROVERSIAS**

**LAS PARTES”** ratifican que el presente convenio es producto de la buena fe, por lo tanto, la interpretación y cumplimiento de este instrumento, así como todo aquello que no esté expresamente estipulado en el mismo, “**LAS PARTES”** se comprometen a realizar todas las acciones posibles para su debido cumplimiento, sin embargo, en caso que existan controversias las resolverán de mutuo acuerdo y en caso de no conseguirlo, se sujetarán a lo dispuesto en la normatividad administrativa aplicable.

Las partes enteradas de cada una de las cláusulas del presente instrumento, manifiestan que no existe mala fe, dolo o error, por lo que lo firman por triplicado en la Ciudad de México **el día \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de dos mil dieciocho.**

|  |  |
| --- | --- |
| **POR “LA SECRETARÍA”**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**  **SECRETARIO DE CULTURA** | **POR “LA DELEGACIÓN”**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **RODOLFO GONZÁLEZ VALDERRAMA**  **JEFE DELEGACIONAL EN CUAUHTÉMOC** |
| **INSTANCIAS DE SEGUIMIENTO** | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **LUZ MARÍA CORTINA ICAZA**  **COORDINADORA INTERINSTITUCIONAL** | **ALEJANDRA SÁNCHEZ GONZÁLEZ, DIRECTORA GENERAL DE CULTURA** |

**COMITÉS CIUDADANOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HIPÓDROMO I** | **ROMA-NORTE I** | **ROMA NORTE III** |
|  |  |  |
| **ISIDRO LÓPEZ PEÑAFIEL** | **LUZ DE LOURDES RINCÓN GALLARDO CAMACHO** | **MARIO ALBERTO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ** |

Las presentes firmas forman parte integrante del Convenio Marco de Colaboración entre la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Órgano Político Administrativo en\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, el cual tiene por objeto establecer las bases de colaboración en el ámbito de sus respectivas competencias y atribuciones, con el fin de conjugar sus esfuerzos, recursos financieros, recursos materiales y capital humano en la planeación, diseño e instrumentación de proyectos, programas, acuerdos, talleres, coediciones editoriales y diversas acciones que permitan la promoción, difusión, desarrollo y fomento cultural de la Ciudad de México, celebrado **el \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_ de dos mil dieciocho.**