**Ciudad de México, 17 de enero de 2018**

**Lugar: Antiguo Palacio del Ayuntamiento**

**5ª Sesión del Subcomité Operativo de Evaluación de Daños de Monumentos Históricos, Artísticos y Arqueológicos**

* La quinta sesión del **Subcomité Operativo de Evaluación de Daños de Monumentos Históricos, Artísticos y Arqueológicos** estuvo encabezada por el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y por el titular de la **Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural**, el arquitecto **Raúl Delgado Lamas**, en representación con la Secretaría de Cultura federal, para informar sobre el **cierre de los Apoyos Parciales Inmediatos** (APIN), provenientes del Fondo de Desastres Naturales (Fonden), aplicados en **40 monumentos de la CDMX** dañados por el sismo del 19 de septiembre, así como se anunció que serán **207 los monumentos programados para entrar en la fase de reconstrucción** y cuyos trabajos se realizarán con recursos propiamente del Fonden.
* En la reunión del Subcomité estuvieron el arquitecto Arturo Balandrano, del INAH, los arquitectos Alberto Ceballos y Vicente Flores, de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, representantes de las delegaciones, del Fideicomiso del Centro Histórico, de la Secretaría de Finanzas, de la oficina del jefe de Gobierno y de Seduvi.
* El titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, el arquitecto Raúl Delgado Lamas, recordó que la instancia ejecutoria es el Gobierno federal para el tema de los APIN y recursos del Fonden e informó que se designaron cerca de **20.5 millones de pesos de los APIN, pero el monto ejecutado fue de 14.7 millones de pesos** para los monumentos catalogados históricos, artísticos y arqueológicos.
* El arquitecto Vicente Flores presentó una lámina en la que sólo se asentó donde están ubicados los 40 monumentos que recibieron recursos de los APIN: 6 corresponden a Álvaro Obregón, 2 a Benito Juárez, 7 a Coyoacán, 1 a Cuajimalpa, 15 a Cuauhtémoc, 1 a Gustavo A. Madero, 1 a Magdalena Contreras, 1 a Miguel Hidalgo, 2 a Milpa Alta, 2 a Tlalpan y 2 a Xochimilco.
* Con respecto al número de obras que se tienen registradas para llevar a cabo las labores de reconstrucción en 207 inmuebles acordados con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, se detalló que 14 están programados para Álvaro Obregón, 20 para Azcapotzalco, 9 para Benito Juárez, 13 para Coyoacán, 3 para Cuajimalpa, 60 para Cuauhtémoc, 3 para Gustavo A. Madero, 2 para Iztacalco, 3 para Iztapalapa, 4 para Magdalena Contreras, 6 para Miguel Hidalgo, 20 para Milpa Alta, 3 para Tláhuac, 13 para Tlalpan, 1 para Venustiano Carranza y 33 para Xochimilco.
* El titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, el arquitecto Raúl Delgado Lamas, explicó de la mayoría de los inmuebles dañados son templos, por lo que en una reunión que sostuvieron con la Arquidiócesis se solicitó que estuvieran listos en marzo, en Semana Santa.
* Para el tema de la reconstrucción, recordó que existen ciertos mecanismos para otorgar los recursos, sobre todo porque hay un seguro federal para los inmuebles históricos y arqueológicos, pero no para los que se consideran artísticos.
* **Debido a que no se ha socializado completamente la información de los inmuebles atendidos por la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, solicitó que se indique puntualmente cuáles son los templos e inmuebles intervenidos, en qué delegación se encuentran, cuál es su estatus y cuál es su cronograma de trabajo.**
* **El Secretario de Cultura hizo énfasis en que el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México y la Secretaria de Cultura federal deben transmitirle a la ciudadanía sobre los trabajos en los monumentos históricos, artísticos y arqueológicos de la CDMX, tanto de las APIN como los proyectos de reconstrucción.**

**—o0o—**