**VISTOS** los documentos que se integraron en el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal PROCINEDF, con motivo de la publicación de la **CONVOCATORIA APOYO AL CONCURSO DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÀTICA “PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÈXICO”** con el objetivo de apoyar la expresión y reconocer el ingenio y creatividad de los habitantes de la Ciudad de México; se lleva a cabo el ACTA toda vez que está integrado el Órgano de Evaluación. - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**R E S U L T A N D O:**

**1.-** Con fecha diecisiete de febrero de dos mil nueve, se publicó en la Gaceta Oficial del Distrito Federal la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal, que tiene por objeto regular las acciones de promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en la Ciudad de México, en sus etapas de investigación, experimentación, producción, post-producción, distribución, promoción y exhibición en su diversidad de manifestaciones. - - -

**2.-** Que con fecha quince de julio de dos mil diez, la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal celebró un contrato de Fideicomiso Público con Banca MIFEL, Sociedad Anónima, Institución de Banca Múltiple Grupo Financiero MIFEL, mediante el cual se formalizó el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), instrumento en el que se estipula que la Secretaría aludida figura como fideicomitente y la Institución de Crédito como fiduciaria. - - - - - - - - -

**3.-** Que con fecha catorce de septiembre de dos mil diez, se instaló el Comité Técnico del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), el que quedó integrado con un presidente del Comité Técnico el cual es el titular de la Secretaría de Cultura; como vocales los Titulares de las Secretarías de Finanzas, y de Educación; el Procurador Fiscal del Distrito Federal; la Dirección General del Fondo Mixto de Promoción Turística; Un productor cinematográfico, y el Presidente de la Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de Obras Audiovisuales. - - - - - - - - - -

**4.-** Que las Reglas de Operación del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), se emitieron en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 28 fracción VII de la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal y a la Cláusula 9ª inciso G, del contrato del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF); y - - - - -

**C O N S I D E R A N D O:**

**I.-** El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), tiene atribuciones para otorgar apoyos mediante la **CONVOCATORIA APOYO AL CONCURSO DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÀTICA “PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÈXICO”** de conformidad con lo dispuesto en los artículos 1, 7 fracción III, 14, 23, 25, 26, 27, 28 fracción IV de la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal; Cláusula Novena inciso d) del Contrato de Fideicomiso Público denominado FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO EN EL DISTRITO FEDERAL (PROCINEDF); y 9 numerales 4) y 10) de las Reglas de Operación del FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO EN EL DISTRITO FEDERAL (PROCINEDF). - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**II.-** Que con fecha cinco de abril del dos mil dieciocho, se publicó en la página de internet de la Secretaría de Cultura, la **CONVOCATORIA APOYO AL CONCURSO DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÀTICA “PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÈXICO” - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -**

**III.-** Que los proyectos participantes cuentan con los requisitos establecidos en la **CONVOCATORIA APOYO AL CONCURSO DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÀTICA “PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÈXICO”**: - - -

Por lo tanto, para la aludida convocatoria, se postularon (28) participantes con una totalidad de (28) proyectos los cuales se detallan a continuación: - - - - - - - - - - - - - - - - - -

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Folio** | **Título del Corto** | **Temática** | **Pueblo o barrio:**  | **Nombre del Director** | **Nombre del Productor** |
| 00 1 | San Juaneros de Corazón  | Identidad comunitaria contemporánea  | San Juan de Aragón  | Mónica Patricia Rojas Hernández | Mónica Patricia Rojas Hernández  |
| 00 2 | San Simón Ticomac / Fusión de Culturas | Fiestas comunitarias | San Simón Ticomac | Edgardo Reza Bernal / María de Jesús Real García Figueroa. | Edgardo Reza Bernal  |
| 00 3  | Tradición Zapatera  | Memoria histórica  | Tepito | Esthefanía Reyes Gutiérrez  | Esthefanía Reyes Gutiérrez  |
| 00 4 | Tepepan: Construyendo autoridad tradicional | Sistemas de autoridad tradicional  | San Jerónimo Aculco - Lídice  | Fabrizia Carina Navarro Santaella  | Noé Guillermo Martínez Lezama |
| 00 5 | Antiguos carnavaleros. Carnaval del pueblo de Ixtacalco  | Memoria histórica  | Santa Cruz Atencopa | Édgar Vázquez Tapia | Édgar Vázquez Tapia |
| 00 6 | La mayordomía. Barrio La Conchita, Tetelco | Sistemas de autoridad tradicional  | San Nicolás Tetelco, Tláhuac | Gustavo Yépez García  | UACM (Universidad Autónoma de la Ciudad de México) |
| 00 7 | Xochimilco. "El Santo Niño de las Suertes"  | Fiestas comunitarias  | Santiago Tecalpatlalpan | Alberto Chávez Lozano | Galia Priscilla Zuñiga Bautista |
| 00 8 | Brinco de Fe | Manifestaciones culturales y de convivencia comunitaria  | Santa María Tepepan | Sara María Gálvez Mancilla  | Ana Gabriela Zaldívar Ríos  |
| 00 9  | Fiesta Patronal de Santa Cruz Meyehualco | Fiestas comunitarias | Pueblo de Santa Cruz Meyehualco | Juan Manuel Valencia Lara | Adriana Téllez Hernández y Juan Manuel Valencia Lara |
| 0 10 | Los chicuas | Identidad comunitaria contemporánea  | San Gregorio Atlapulco, Xochimilco.  | Perla Sonia Medina Aguilar  | Adrián Escobar Mateos y Alejandro Saavedra Chávez |
| 0 11 | En la tierra de los tepalcates | Memoria histórica  | Santiago Tepalcatlalpan | Efraín González de Haro | Alejandra Rios, Carolina Muñoz y Francisco Salazar  |
| 0 12 | Voces de Tlacotenco | Memoria histórica  | Santa Ana Tlacotenco, Milpa Alta | Anabel Romero Torres | Anabel Romero Torres y Francisco Alarcón Cárdenas  |
| 0 13 | Morir a tus pies  | Identidad comunitaria contemporánea  | Santa Cruz Xochitepec | Fidel Enrique Arriaga Reyes e Issac Jaim Fernández Reyes. | N/A |
| 0 14 | La catarsis de Xaltocan  | Fiestas comunitarias  | Xaltocan, Xochimilco | Miguel Ángel Alemán Torres | Miguel Ángel Alemán Torres |
| 0 15 | Los toreros de San Juan de Aragón  | Fiestas comunitarias | San Juan de Aragón  | Melchor Soto Canchola  | Melchor Soto Canchola  |
| 0 16 | Frijoles cuatatapa | Manifestaciones culturales y de convivencia comunitaria  | San Lucas Xochimanca | Ulises Valderrama Abad | Ulises Valderrama Abad |
| 0 17 | Bienvenidos a Belén Acampa | Identidad comunitaria contemporánea  | Belén Acampa, Xochimilco | Israel Gardida Degollado | Israel Gardida Degollado |
| 0 18 | Huehuenches de Milpa Alta CDMX | Identidad comunitaria contemporánea  | Villa Milpa Alta, CDMX | Arturo Herrera González  | Arturo Herrera González  |
| 0 19  | Santa Isabel Tola | Memoria histórica  | Santa Isabel Tola | Alejandra Villar Marin  | N/A |
| 0 20 | Axotleño soy señores | Identidad comunitaria contemporánea  | Axotla | Ricardo Enrique Ramírez | Ricardo Enrique Ramírez |
| 0 21 | Pasodoble | Manifestaciones culturales y de convivencia comunitaria  | Santa María Aztahuacan, Iztapalapa | Representante: Jocelyn Astrid Jiménez Chavarría | Director: Lucia Iveth Delgadillo Alonso  | Jocelyn Astrid Jiménez Chavarría, Nuriam Deniss Chávez Rivera y Leonardo R. González |
| 0 22 | Mixcoac entre nosotros | Memoria histórica  | Mixcoac | Nancy Esperanza Ordoñez Gutiérrez  | Nancy Esperanza Ordoñez Gutiérrez  |
| 0 23 | Carnaval | Fiestas comunitarias | San Pedro Zacatenco | Saúl Francisco Ornelas Esparza | Saúl Francisco Ornelas Esparza, Rikki Tatsumi Matsumoto Barbosa y Omar Rocha Zuñiga  |
| 0 24 | Mi pueblo San Juan de Aragón  | Manifestaciones culturales y de convivencia comunitaria  | San Juan de Aragón  | David Amaya Martinez | Mónica Diana Morales Torres |
| 0 25 | El viejo Tlalpan  | Identidad comunitaria contemporánea  | N/A | Claudia Poblete Rodríguez  | Claudia Poblete Rodríguez  |
| 0 26 | Ana y la fiesta de su pueblo. San Bernabé Ocotepec | Fiestas comunitarias | San Bernabé Ocotepec | Pavel Yaskin Ángeles López | Elizabeth Pérez Mora, Roberto Correo Hernández, Adriana del Carmen Filio Sánchez, Pavel Y. Ángeles López y Diego Torres Torres |
| 0 27 | Santa Isabel Tola. Un lugar en el tiempo | Memoria histórica  | Santa Isabel Tola | Héctor Arturo Morales Cortés | Juan Carlos Villanueva |
| 0 28 | El tiempo de la leche bronca | Identidad comunitaria contemporánea  | San Miguel Ajusco | Sebastián Chávez González | Samuel Guzmán Cuevas |

Folio

En seguimiento con la revisión de los proyectos y los documentos presentados por los postulantes, este Órgano de Evaluación cuenta con los siguientes elementos: - - - - - - - - -

1.- **CONVOCATORIA APOYO AL CONCURSO DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÀTICA “PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÈXICO” - - - -**

2.- Con el proyecto y la documentación presentada por cada solicitante. - - - - - - - - - - - - -

Este Órgano de Evaluación una vez analizados los anteriores elementos, determina por unanimidad el tercer lugar de la temàtica “Sistemas de Autoridad Tradicional” desierto.

Asimismo determina que los proyectos por cada una de las temàticas susceptibles de apoyo, de conformidad con la aludida convocatoria son los siguientes: - - - - - - - - - - - - - -

**Memoria histórica**

**Proyecto 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Sebastiàn Chàvez Gonzàlez** | **“El tiempo de la leche bronca”** | **$ 53,000.00** |

**Proyecto 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Anabel Romero Torres** | **“Voces de Tlacotenco”** | **$33,000.00** |

**Proyecto 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Alejandra Villar Marìn** | **“Santa Isabel Tola”** | **$13,000.00** |

**Identidad comunitaria contemporánea**

**Proyecto 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Saùl Francisco Ornelas Esparza** | **“Carnaval”** | **$ 53,000.00** |

**Proyecto 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Ricardo Enrique Ramìrez** | **“Axotleño soy señores”** | **$33,000.00** |

**Proyecto 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Fidel Enrique Arriaga Reyes** | **“Morir a tus pies”** | **$13,000.00** |

**Sistemas de autoridad tradicional**

**Proyecto 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Fabrizia Carina Navarro Santaella** | **“Tepepan: Construyendo autoridad tradicional”** | **$ 53,000.00** |

**Proyecto 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Juan Manuel Valencia Lara** | **“Fiesta patronal de Santa Cruz Meyehualco”** | **$33,000.00** |

**Fiestas comunitarias**

**Proyecto 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Miguel Angel Aleman Torres** | **“La catarsis de Xaltocan”** | **$ 53,000.00** |

**Proyecto 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Pavel Yaskin Àngeles Lòpez** | **“Ana y la fiesta de su pueblo. San Bernabe Ocotepec”** | **$33,000.00** |

**Proyecto 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Edgardo Reza Bernal y Marìa de Jesùs Real Garcìa Figueroa** | **“San Simòn Ticumac/Fusiòn de culturas”** | **$13,000.00** |

**Manifestaciones culturales y de convivencia comunitaria.**

**Proyecto 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Perla Sonia Medina Aguilar** | **“Los chicuas”** | **$ 53,000.00** |

**Proyecto 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Lucìa Iveth Delgadillo Alonso** | **“Pasodoble”** | **$33,000.00** |

**Proyecto 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Título Proyecto** | **Monto Asignado** |
| **Alberto Chàvez Lozano** | **Xochimilco “El Santo Niño de las suertes”** | **$13,000.00** |

Por unanimidad el Órgano de Evaluación decide otorgar tres menciones honoríficas al siguiente cortometraje: - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del Director** | **Tìtulo del Proyecto** |
|  **Melchor Soto Canchola** | **“Los toreros de San Juan de Aragòn”** |
| **Ulises Valderrama Abad** | **“Frijoles cuatatapa”** |

Así lo determinaron y firman los integrantes del Órgano de Evaluación de la presente convocatoria, los C.C. Sandra Carla Rozental Holzer, María Inés Roque Rodríguez y Miguel Antonio Zirion Pérez; en la Ciudad de México, siendo las trece horas con cuarenta y cinco minutos (13: 45 pm) del día nueve de julio del dos mil dieciocho. - - - - - - - - - - - - -

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sandra Carla Rozental Holzer

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

María Inés Roque Rodríguez

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miguel Antonio Zirion Pérez