**VISTOS** los documentos así como todas las constancias que se integraron en el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal PROCINEDF; con el propósito de promover y fomentar el desarrollo y la exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de la CONVOCATORIA “APOYO A LA PROMOCIÓN Y EXHIBICIÓN DEL CINE MEXICANO EN LA CIUDAD DE MÉXICO A TRAVÉS DE FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE” para recibir apoyos, se levanta Acta de formalización, siendo que está integrado el Órgano de Evaluación y -----------------------

**R E S U L T A N D O:**

**1.-** Que con fecha diecisiete de febrero de dos mil nueve, se publicó en la Gaceta Oficial del Distrito Federal la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal, la que tiene por objeto regular las acciones de promoción, fomento y desarrollo del cine mexicano en la Ciudad de México, en sus etapas de investigación, experimentación, producción, post-producción, distribución, promoción y exhibición en su diversidad de manifestaciones. - ---------------------------------------------------------------------

**2.-** Que con fecha quince de julio de dos mil diez, la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal celebró un contrato de Fideicomiso Público con la Banca MIFEL, Sociedad Anónima, Institución de Banca Múltiple Grupo Financiero MIFEL, mediante el cual se formalizó el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), instrumento en el que se estipuló que la Secretaría aludida figura como fideicomitente y la Institución de Crédito como fiduciaria. -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3.-** Que con fecha catorce de septiembre de dos mil diez, se instaló el Comité Técnico del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), el que quedó integrado con un presidente del Comité Técnico el cual es el titular de la Secretaría de Cultura; como vocales los Titulares de las Secretarías de Finanzas, y de Educación; el Procurador Fiscal del Distrito Federal; la Dirección General del Fondo Mixto de Promoción Turística; Un productor cinematográfico, y el Presidente de la Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de Obras Audiovisuales.--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4.-** Que las Reglas de Operación del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), se emitieron en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 28 fracción VII de la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal, así como lo previsto a la Cláusula novena inciso g) del contrato del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF); y ---------------------------------------------------------------------

**C O N S I D E R A N D O:**

I.- El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), tiene atribuciones para otorgar apoyos mediante la Convocatoria “Apoyo a la Promoción y Exhibición de Cine Mexicano en la Ciudad de México a través de Festivales y Muestras de Cine” de conformidad con lo dispuesto en los artículos 1, 7 fracción III, 14, 23, 25, 26, 28 fracción IV de la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal; Cláusula Novena inciso d) del Contrato de Fideicomiso Público denominado FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO EN EL DISTRITO FEDERAL (PROCINEDF); y preceptos 9 numerales 4) y 10), de las Reglas de Operación del FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO EN EL DISTRITO FEDERAL (PROCINEDF).-

 **II.-** Se publicó en la página de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Convocatoria **“Apoyo a la Promoción y Exhibición de Cine Mexicano en la Ciudad de México a través de Festivales y Muestras de Cine” el día** 23 de enero de 2017**.** ----------------------------------------------------

Para la convocatoria de nuestra atención se postularon (32) participantes, los cuales se detallan a continuación: ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Folio** | **Nombre del Festival** | **Nombre de la A.C.** |
| F001 | Muestra Nacional de Imágenes Científicas **MUNIC** | A favor de todos A.C. |
| F002 | Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión | Mujeres en el Cine y la Televisión A.C |
| F003 | **Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México** | Arte Audiovisual Alternativo A.C |
| F004 | Festival Internacional de Cine para Niños (... y no tan Niños) | La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C |
| F005 | Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México. **DOCS MX** | Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México |
| F006 | Festival de Cine Infantil Churumbela Fest | GP SOONA A.C |
| F007 | Muestra Internacional CINE Y MOVILIDAD | Bicitekas A.C |
| F008 | Festival Internacional de Cortometrajes de México (FICMEX) / **SHORTS México** | Fundación Mecenas Arte y Cultura A.C |
| F009 | **MIX MEXICO** 2018: XXII Festival de Diversidad Sexual en Cine | ALTARTE A.C |
| F010 | Festival Internacional de Cine UNAM, **FICUNAM** | Fundación Universidad Nacional Autónoma de México A.C |
| F011 | Mórbido FILM FEST | MORBIDO A.C |
| F012 | Reencuentros al Margen: Muestra de Cine Hecho en Cine | Laboratorio de Cine Experimental A.C |
| F013 | ULTRAcinema Cine experimental y de Found Footage | Asociación Mexicana de Artistas y Profesionales de Cine y el Audiovisual A.C |
| F014 | Locomoción: Festival de Animación | Ando Imaginando Literatura, Arte y Vida, A.C |
| F015 | **MICGénero** Tour 2018. Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género. | Agencia de Cooperación Global para el Intercambio Cultural A.C |
| F016 | Revival, Festival de Cine Revelado | CrossingFilms A.C |
| F017 | **ANIMASIVO**: Festival de Animación Contemporánea de la Ciudad de México | La Calenda Audiovisual A.C |
| F018 | Cine\_Experiencia 2018, Muestra de Cine Mexicano | Peripecia A.C |
| F019 | Festival del Huerto Roma Verde - Comunidades Intencionales | La Cuadra Provoca Ciudad A.C. |
| F020 | Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos **(FICMA)** | Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos A.C. |
| F021 | Disruptivo. Muestra Internacional de Cine | Fomento y Difusión de las Expresiones Artísticas Multidisciplinarias A.C. |
| F022 | Festival Futbol Cine | FEGGENDORF A.C. |
| F023 | Festival de Cine para Adolescentes Ven y Ve Por Ti | Regeneración Cultural para el Desarrollo Social |
| F024 | Distrital Formación | 12 Cultura, Cine y Educación A.C, (Circo 2.12) |
| F025 | Festival Experimental, Emergente, Urgente | Fundación Olga y Rufino Tamayo |
| F026 | Femme Revolution Film Festival | Revolution Film Fest A.C. |
| F027 | Ambulante Gira de Documentales 2018 | Documental Ambulante A.C. |
| F028 | Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente | Voces Contra el Silencio. Video Independiente A.C. |
| F029 | Festival de Cine Stop Motion Mx y Muestra Itinerante | Stop Motion Mexico A.C. |
| F030 | Festival Internacional de Cortos de la Diversidad Social "Todos somos otros" | Organizacion Cultural Todos Somos Otros A.C. |
| F031 | Insomne | Centro de Arte y Cultura Circo Volador A.C. |
| F032 | Black Canvas Festival de Cine Contemporáneo | Drama Voz y Movimiento |

Entrando al estudio de los documentos presentados por cada uno de los postulantes, este Órgano de Evaluación cuenta con los siguientes elementos: ---------------------------------------------------------------------

1.- Convocatoria “Apoyo a la Promoción y Exhibición de Cine Mexicano en la Ciudad de México a través de Festivales y Muestras de Cine”. -------------------------------------------------------------------------------

2.- Con el proyecto y la documentación presentada por el solicitante. -------------------------------------------

Analizados los anteriores elementos, este Órgano de Evaluación determina que los festivales y muestras susceptibles de apoyo, de conformidad con la Convocatoria **“Apoyo a la Promoción y Exhibición de Cine Mexicano en la Ciudad de México a través de Festivales y Muestras de cine”** son los siguientes: -----------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Festival** | **Nombre de la Asociación Civil**  | **Monto** |
| **Muestra Nacional de Imàgenes** **Cientìficas MUNIC** | **A favor de todos A.C.**  | $ 232,000.00 |
| **Muestra Internacional de Mujeres en el** **Cine y la Televisiòn** | **Mujeres en el Cine y la Televisiòn A.C.** | $200,000.00 |
| **Macabro: Festival Internacional de Cine de** **Horror de la Ciudad de Mèxico** | **Arte Audiovisual Alternativo A.C.** | $ 250,000.00 |
| **Festival Internacional de Cine para Niños****(.. y no tan niños)** | **La Matatena, Asociaciòn de Cine** **para Niñas y Niños, A.C.** | $125,000.00 |
| **Festival Internacional de Cine Documental** **de la Ciudad de Mèxico DOCS MX** | **Festival Internacional de Cine Documental** **de la Ciudad de Mèxico** | $ 250,000.00 |
| **Festival de Cine Infantil Churumbela Fest** | **GP SOONA A.C.** | $125,000.00 |
| **Muestra Internacional Cine y Movilidad** | **Bicitekas A.C.** | $190,000.00 |
| **MIX MEXICO 2018: XXII Festival de** **Diversidad Sexual en Cine** | **ALTARTE A.C.** | $150,000.00 |
| **Festival Internacional de Cine UNAM,** **FICUNAM** | **Fundaciòn Universidad Nacional** **Autònoma de Mèxico A.C.**  | $ 250,000.00 |
| **Reencuentros al Margen: Muestra de** **Cine Hecho en Cine** | **Laboratorio de Cine Experimental A.C.**  | $ 249,400.00 |
| **MICGÈNERO Tour 2018****Muestra Internacional de Cine con** **Perspectiva de Gènero.**  | **Agencia de Cooperaciòn Global para el** **Intercambio Cultural A.C.**  | $ 250,000.00 |
| **ANIMASIVO: Festival de Animaciòn** **Contemporànea de la Ciudad de Mèxico** | **La Calenda Audiovisual A.C.**  | $ 249,997.00 |
| **Distrital Formaciòn** | **12 Cultura, Cine y Educaciòn A.C.** | $ 221,640.00 |
| **Femme Revolution Film Festival** | **Revolution Film Fest A.C.** | $150,000.00 |
| **Ambulante Gira de Documentales 2018** | **Documental Ambulante A.C.** | $ 250,000.00 |
| **Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video** **Documental Independiente** | **Voces Contra el Silencio,** **Video Independiente A.C.** | $ 247,100.00 |
| **Festival de Cine Stop Motion Mx** **y Muestra Itinerante** | **Stop Motion Mèxico A.C.** | $ 216,087.00 |
| **Festival Internacional de Cortos de la** **Diversidad Social “Todos somos otros”** | **Organizaciòn Cultural Todos** **Somos Otros A.C.**  | $250,000.00 |
| **Black Canvas Festival de** **Cine Contemporàneo** | **Drama Voz y Movimiento A.C.** | $ 243,776.00 |

Así lo determinaron y firman los integrantes del Órgano de Evaluación de esta convocatoria, los CC. Ilse Edith Rodarte Camacho, Nathalie Katharina Dittombé y Alejandro Gómez Treviño el día doce de marzo de dos mil dieciocho.--------------------------------------------------------------------------------------------------

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ilse Edith Rodarte Camacho.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nathalie Katharina Dittombé

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alejandro Gómez Treviño.