**VISTOS** los documentos así como todas las constancias que se integraron en el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal PROCINEDF; con el propósito de fomentar y estimular la investigación del cine mexicano en la Ciudad de México a través de la **CONVOCATORIA APOYO PARA LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÁTICA DE “50 AÑOS DEL 68 EN LA CIUDAD DE MÉXICO”** para recibir apoyos, se levanta Acta de formalización, siendo que está integrado el Órgano de Evaluación y -----------------------

**R E S U L T A N D O:**

**1.-** Que con fecha diecisiete de febrero de dos mil nueve, se publicó en la Gaceta Oficial del Distrito Federal la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal, la que tiene por objeto fomentar y estimular la producción, educación, experimentación e investigación cinematográfica en la Ciudad de México. ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2.-** Que con fecha quince de julio de dos mil diez, la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal celebró un contrato de Fideicomiso Público con la Banca MIFEL, Sociedad Anónima, Institución de Banca Múltiple Grupo Financiero MIFEL, mediante el cual se formalizó el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), instrumento en el que se estipuló que la Secretaría aludida figura como fideicomitente y la Institución de Crédito como fiduciaria. -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3.-** Que con fecha catorce de septiembre de dos mil diez, se instaló el Comité Técnico del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), el que quedó integrado con un presidente del Comité Técnico el cual es el titular de la Secretaría de Cultura; como vocales los Titulares de las Secretarías de Finanzas, y de Educación; el Procurador Fiscal del Distrito Federal; la Dirección General del Fondo Mixto de Promoción Turística; Un productor cinematográfico, y el Presidente de la Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de Obras Audiovisuales.--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4.-** Que las Reglas de Operación del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), se emitieron en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 28 fracción VII de la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal, así como lo previsto a la Cláusula novena inciso g) del contrato del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF); y ---------------------------------------------------------------------

**C O N S I D E R A N D O:**

I.- El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), tiene atribuciones para otorgar apoyos mediante la CONVOCATORIA APOYO PARA LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÁTICA DE “50 AÑOS DEL 68 EN LA CIUDAD DE MÉXICO” de conformidad con lo dispuesto en los artículos 1, 7 fracción III, 14, 23, 25, 26, 28 fracción IV de la Ley de Fomento al Cine Mexicano en el Distrito Federal; Cláusula Novena inciso d) del Contrato de Fideicomiso Público denominado FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO EN EL DISTRITO FEDERAL (PROCINEDF); y preceptos 9 numerales 4) y 10), de las Reglas de Operación del FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO EN EL DISTRITO FEDERAL (PROCINEDF).-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**II.-** Se publicó en la página de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la **CONVOCATORIA APOYO PARA LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÁTICA DE “50 AÑOS DEL 68 EN LA CIUDAD DE MÉXICO”** el día07 de febrero de 2018**.** ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Para la convocatoria de nuestra atención se postularon (50) participantes, los cuales se detallan a continuación: ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Folio** | **Título del Corto** | **Nombre del Director** | **Nombre del Productor** |
| 001 | El piano de Tlatelolco | Xavier Sala Camarena | Xavier Sala Camarena |
| 002 | Fuego Olímpico | Ricardo Enrique Soto Zavala | Dario Giordano Chalamanch |
| 003 | Secreto de estado | Victor Manuel Romero Ugalde | Victor Manuel Romero Ugalde |
| 004 | Un día después o 3 de Octubre | Carlos Alberto Andrade Montemayor | Socorro Méndez |
| 005 | Nunca olvides | Pablo Tamez Sierra | Matias Alejandro Florencio |
| 006 | Salvador y las comunistas | Irving Gandhi Ramos Palacios | Luisba Fuentes Martínez |
| 007 | Maui: Miedo | Martín Gerardo Valverde Watson | Hilario Díaz Velasco |
| 008 | El infiltrado | Pablo Gleason González | Laura Magali Rocha Donnadieu |
| 009 | Una tarde de Octubre | Rene Mario Herrera Guerra | José Ramón Pedroza Sierra |
| 010 | No hagas ruido | Mateo Granillo Tostado | Adriana Villegas y Rodrigo Berlanga |
| 011 | El Porvenir | Gastón Andrade Juárez | Estíbaliz Márquez |
| 012 | Sueño con dinamita | Diana Lizet Aguilar Cabello | Daniel Burgos Jiménez |
| 013 | A media asta | Santiago De la Paz Nicolau | Alejandro Quintero |
| 014 | Leonora | Laura Elena García Baeza | Enrique Chuck |
| 015 | El Rap del 68 | Irma Dolores Ávila Pietra Santa | Gloria Torres |
| 016 | Con todo el rigor. Tlatelolco 68 | José Luis Rueda Reyes | José Luis Rueda Reyes |
| 017 | Comunistas en México y en el movimiento estudiantil del 68. Asaltar el Cielo. | Saudhi Graziella Batalla Palacios | Saudhi Graziella Batalla Palacios |
| 018 | Los años rotos | Emilio Rodrigo Aguilar Pradal | Ángel Linares |
| 019 | Mujeres entre tinta y palabras | Beatriz Argelia González García | Alicia Guadalupe García Cortés |
| 020 | Refugio | Alejandro Becerril Elías | Angélica de León Arriola |
| 021 | Aniversario | Erick Odin Sañudo Ayala | Mariana de Montserrat Castro Bautista |
| 022 | Hoy fue un día soleado | Fabián Jiménez Sánchez | Alina Rojas Sotres |
| 023 | 68 Lood | Luis Gerardo López Garcés | Antonio Hernández Cortés |
| 024 | Legado | Diego Fabián Archondo Arce | Geraldine Orta |
| 0 25 | Teléfono Rojo | Gustavo Alonso Cantú Rodríguez | Gerardo Tagle |
| 0 26 | Tu cara en los diarios | Christel Klitbo Quiros | Jacqueline Molina |
| 0 27 | Bengalas | Raúl Rodrigo Zendejas Escandón | Marusia Estrada |
| 0 28 | Guante blanco | Pierre Saint-Martin Castellan | Paulina Urreta |
| 0 29 | 42 días, huelga de hambre por la libertad | Serguei Toshio Saldívar Tanaka | Bernardo Javier Durán Gutiérrez |
| 0 30 | Lazareto | Gustavo Hernández de Anda | Iliana Reyes Chávez |
| 0 31 | Tres baladas de amor y una historia sin fin | Emmanuel Alejandro Jimenez Lama | Jimena Stephanie Amezcua Hernández |
| 0 32 | No me olvides | Violeta Montserrat Larque Mendez | Elsa Reyes Garcés |
| 0 33 | ¿Por qué los matas? ¡Si no son criminales! | Ludovic Bonleux | Diana P. Cobos |
| 0 34 | Bengalas en el cielo y otras historias | María Guadalupe Ochoa Ávila | Daniela Espinosa Ochoa y José Peguero |
| 0 35 | El destino de la hoguera | José Ángel Tomasis Briseño | Paola Méndez Salguero |
| 0 36 | La caja negra | María del Carmen Carballal Oubiña | Javier Prieto Briseño |
| 0 37 | Ganar la calle | Alfonso Díaz Tovar | Lilian Paola Ovalle Marroquín |
| 0 38 | El nido de las serpientes | Ernesto Anaya Adalid | Ernesto Anaya Adalid |
| 0 39 | Celebración | Jorge Eduardo Salgado Ponce | Paris Silva Prado |
| 0 40 | Fuego en el sótano | Eva Vazquez de Reoyo | Nicole Maynard Pinto |
| 0 41 | 5,000 pies de lucha | Rodrigo Durán Romero | Ricardo Tenorio Huerta |
| 0 42 | La llama | Agustín Moisés Buendía Martínez | Manuel Reyes Díaz |
| 0 43 | Tres culturas | Mario Edgar Trujillo Velasco | Tonatihu Loza Araujo |
| 0 44 | Nuestra violencia es existir | Silvia Jiménez y Josué Eber Morales Carreño | Rodrigo Sánchez |
| 0 45 | Incendio al amanecer | Sergio Gurrola y Paula Markovitch | Paula Genoveva Markovitch |
| 0 46 | Por los que vienen | Ignacio Miguel Ortega Ortiz | Janeth Mora González |
| 0 47 | Pido conducto | Carlos Javier Alcocer Fernandez de Jauregui | Abraham Dayán |
| 0 48 | A Tlatelolco | Vicente Ortega Jaime | Luis Carlos Pichardo Moreno |
| 0 49 | Derecho de Admisión | Alfonso Rosas Priego y Rosales | Rafael I. Muñozcano |
| 0 50 | Caballos en la cocina | Jesús Torres Torres | Ernesto Martínez Arévalo. |
| 0 51 | Filthy Pictures **(Llegó después del cierre de convocatoria)** | Roberto Fiesco Trejo | Julián Hernández Pérez |

Entrando al estudio de los documentos presentados por cada uno de los postulantes, este Órgano de Evaluación cuenta con los siguientes elementos: ---------------------------------------------------------------------

1.- **CONVOCATORIA APOYO PARA LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES CON LA TEMÁTICA DE “50 AÑOS DEL 68 EN LA CIUDAD DE MÉXICO”. --------------------------------**

2.- Con el proyecto y la documentación presentada por el solicitante. -------------------------------------------

Analizados los anteriores elementos, este Órgano de Evaluación determina que los proyectos susceptibles de apoyo, de conformidad con la Convocatoria **Apoyo para la Producciòn y Realizaciòn de cortometrajes con la temàtica de “50 años del 68 en la Ciudad de Mèxico”** son las siguientes.--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del Corto** | **Nombre del Director** | **Nombre del Productor** | **Monto del Apoyo** |
| Fuego Olímpico | Ricardo Enrique Soto Zavala | Darío Giordano Chalamanch | $600,000.00 |
| Lazareto | Gustavo Hernández de Anda | Iliana Reyes Chàvez | $600,000.00 |
| ¿Por qué los matas? ¡Si no son criminales! | Ludovic Bonleux | Diana Cobos Pérez | $600,000.00 |
| Ganar la Calle | Alfonso Díaz Tovar | Lilian Paola Ovalle Marroquín | $600,000.00 |
| Fuego en el Sótano | Eva Vazquez de Reoyo | Nicole Maynard Pinto | $600,000.00 |

Así lo determinaron y firman los integrantes del Órgano de Evaluación de esta convocatoria, los CC. Paulina Suárez Hesketh, María Laura Imperiale Artayeta y Alberto Cortés Calderón el día dieciocho de junio de dos mil dieciocho. -----------------------------------------------------------------------------------------------

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Paulina Suárez Hesketh

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

María Laura Imperiale Artayeta

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alberto Cortés Calderón