

MARZO

25



CLAUSURA

BAILES DE SALÓN DE AQUÍ Y ALLÁ
ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE LA CIUDAD DE
MÉXICO “ARMANDO ZAYAS”

04:00 PM
Plaza de la Constitución
[Conoce más](#)



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CLAUSURA
SINFONÍA N°. 9 EN RE MENOR, OP. 125 CORAL, BEETHOVEN
SCOTT YOO | DIRECTOR ARTÍSTICO
CORO FILARMÓNICO DE LA UNAM

06:00 PM
Plaza de la Constitución
[Conoce más](#)

DAVID ARONTES | DIRECTOR

CLAUSURA

HOME » EVENTOS » CLAUSURA



BAILES DE SALÓN DE AQUÍ Y ALLÁ

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE LA CIUDAD
DE MÉXICO “ARMANDO ZAYAS”

ARIEL HINOJOSA | Director titular

México

Programa

JEAN SIBELIUS CUARTO MOVIMIENTO DE LA
SEGUNDA SINFONÍA

JOHANN STRAUSS VALS *“EL DANUBIO AZUL”*

POLKA TRITSCH TRATSCH

POLKA RAYOS Y TRUENOS

MARCHA RADETZKY

CHUCHO FERRER *DANZONES DE LARA Y CAÑA
BRAVA*

ESTEBAN ALFONSO DANZÓN *“JUÁREZ NO DEBIÓ
MORIR”*

CONSEJO VALIENTE *DANZÓN RIGOLETITO*

ROBERTS *“ACERINA”*

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

HOME » EVENTOS » ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



CLAUSURA

SINFONÍA N.º 9 EN RE MENOR, OP. 125 CORAL,
BEETHOVEN

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE
MÉXICO

SCOTT YOO | Director artístico

CORO FILARMÓNICO DE LA UNAM
LEONARDO VILLEDA | Director invitado

GABRIELA HERRERA | Soprano

MARÍA LUISA TAMEZ | Alto

ALAN PINGARRÓN | Tenor

CARSTEN WITTMOSER | Bajo

Estados Unidos-México

La Novena sinfonía de Ludwig van Beethoven (1770-1827) fue un encargo de la Sociedad Filarmónica de Londres. Los primeros bosquejos de la partitura datan de 1817 y los últimos toques fueron dados por Beethoven a su obra en 1824. El estreno de la Novena sinfonía de Beethoven se llevó a cabo el 7 de mayo de 1824 en Viena, y de este concierto es la famosa escena en que Beethoven, casi completamente sordo, tuvo que ser volteado hacia el público por una de las cantantes, para ver la estruendosa ovación que ya no podía oír. Es probable que la mayor sorpresa del público haya sido la de escuchar la primera sinfonía vocal que registra la historia, con un movimiento final que lleva como texto la Oda a la alegría de Friedrich Schiller.

