**Principales logros del 6º año de Gobierno 2012-2018**

**Objetivo:**

Describir los principales logros de la dependencia durante este 6º año de gobierno para comunicar, de manera específica y concreta, cuáles son los resultados emblemáticos de la administración pública de la CDMX en este periodo.

|  |
| --- |
| **Secretaría de Cultura CDMX** |
| LOGRO 1 | Tutela y consolidación de la política cultural de la ciudad con base en los principios y la catalogación de derechos culturales establecidos en la reciente **Constitución Política de la Ciudad de México:** Se priorizó la intervención de espacios públicos, la formación artística con un enfoque social, la sostenibilidad de las iniciativas culturales y el desarrollo de capacidades colaborativas a través del arte; se impulsaron estrategias de información libre y plural y esquemas de cooperación para el diseño y evaluación de las decisiones que afectan el ejercicio de los derechos culturales. |
| LOGRO 2 | Incremento de las estrategias de participación y otorgamiento de **estímulos a la creación artística y cultural**, para democratizar, transparentar y limitar la discrecionalidad en los subsidios, así como establecer una actividad cultural equilibrada a nivel ciudad con la ejecución de proyectos ciudadanos y el acceso a los bienes y servicios culturales de calidad. Durante este periodo se publicaron 26 convocatorias orientadas a la promoción cultural, el desarrollo artístico y el reconocimiento a la actividad cultural y en 6 años se logró divulgar más de 100 convocatorias destinadas a diferentes poblaciones y con un carácter transversal e inclusivo en cada una.  |
| LOGRO 3 | Mantenimiento e incremento de la **infraestructura cultural de la ciudad,** a partir de modelos de cofinanciamiento con instancias a nivel federal, local y privada que han contribuido a la construcción, rehabilitación y optimización de diferentes recintos culturales, así como de dotar de más y mejores espacios a la Ciudad de México con una inversión de más de 500 millones de pesos. Durante este periodo se dio continuidad a la rehabilitación de los espacios para iniciar las operaciones del Faro Cosmos y el Centro Cultural La Perulera. Durante los 6 años se logró intervenir el Museo de la Ciudad de México, el Centro Cultural Ollín Yoliztli, la Casa Refugio Citlaltépetl y el Centro Cultural Xavier Villaurrutia. Se crearon vuevos espacios como el Faro Aragón, el Faro Milpa Alta Miacatlán y el Centro Cultural y de Visitantes El Rule y; se otorgó mantenimiento a más de 20 recintos culturales. |
| LOGRO 4 | **Descentralización de la actividad cultural** para el desarrollo a nivel local a través de la formulación y aplicación de políticas y programas culturales, y del fortalecimiento de capacidades en las 16 delegaciones CDMX; tales como la creación de nuevos FAROS, las orquestas juveniles delegacionales, Teatro en Plazas Públicas, Escenarios Vivos en Tu Ciudad, Bandas Emergentes, apoyo a colectivos culturales, vinculación con comunidades y pueblos originarios y actividades de fomento a la lectura.Se desarrollaron en esta gestión más de 54 mil acciones en los recintos culturales con la asistencia anual de 2 millones 64 mil personas por año en promedio.Se desarrollaron en esta gestión más de 15 mil acciones en diferentes espacios públicos de la ciudad, con asistencia de 2 millones 316 mil personas por año en promedio. |
| LOGRO 5 | Promoción y reconocimiento de la expresión cultural de los pueblos, comunidades indígenas y pueblos originarios de la capital con la realización de cinco emisiones de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios, a partir de un ejercicio de gobernanza con las organizaciones y miembros de comunidades, instituciones públicas locales y países invitados. Cada año la fiesta alberga a más de 500 expositores y realiza alrededor de 450 actividades culturales, para beneficiar a más de 600 mil personas.  |