**INFORME DE ACTIVIDADES**

**Enero 2018**

El Museo de la Ciudad de México tiene como función principal aproximar a los visitantes a la historia de la urbe, además de realizar actividades culturales fomentando el acercamiento entre el público en general y la cultura.

Se realizaron **9 actividades** durante el mes de, las cuales se describen en el anexo, se tuvo un acceso de **10,004 personas** considerando visitantes al museo, exposiciones, actividades paralelas y eventos externos.

De los cuales:

**Pagando Boleto de $30.00 2,562 Pagando Boleto de $15.00 2,904**

|  |  |
| --- | --- |
| **Visitantes a las exposiciones** | **6,645** |
| **Servicios Educativos** | **1,718** |
| **Eventos** | **389** |
| **Total** | **8,752** |

**SERVICIOS EDUCATIVOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **No.**  **Sesiones** | **Actividad** | **Fecha** | **Asistentes** |
| 1 | 58 | Visitas Guiadas | 1 al 31 de enero de 2018 | **846** |
| 2 | 5 | Visita Guiada Caracterizada | 4, 11, 18, 25 y 28 de febrero de 2018 | **440** |
| 3 | 4 | Taller de gráfica expandida | 3, 10, 17 y 24 de febrero de 2018 | **18** |
| 4 | 4 | Taller de literatura | 3, 10, 17 y 24 de febrero de 2018 | **24** |
| 5 | 3 | Taller de tango | 3, 10 y 17 de febrero de 2018 | **29** |
| 6 | 3 | Stop motion y taller móvil | 17 y 20 de febrero de 2018 | **3** |
| 7 | 3 | Taller de lectura Nahuatl | 10, 17 y 24 de febrero de 2018 | **22** |
| 8 | 2 | Literatura Reflexiones sobre Arte y Literatura. Mesa 1. Relaciones estéticas entre poesía visual y artes visuales. | 10 y 17 de febrero de 2018 | **25** |
| 10 | 1 | La Ciudad de México en el Virreinato. Emporio de las Artes Conferencia sobre los contenidos del núcleo de arte virreinal de la exposición. | 20 de febrero de 2018 | **40** |
| 11 | 1 | El rostro del desánimo. Arte del siglo XIX. Conferencia sobre los contenidos del núcleo de arte del siglo XIX. | 27 de febrero de 2018 | **42** |
| 12 | 1 | Ciclo de cine película “Gueros”. | 28 de febrero de 2018 | **32** |
| 13 | 1 | Concierto de Jazz. Música del siglo XX. Presentado noche de Jazz con el grupo Rodrigo Mendoza ensamble y el grupo Ejazz. | 28 de febrero de 2018 | **162** |
|  |  |  | **Total** | **8** |

**EVENTOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Actividad** | **Fecha** | **Asistentes** |
| 1 | Conferencia de prensa de LIBERATUM | 13 de febrero de 2018 | **78** |
| 2 | Evento de Jefatura de Gobierno. Develación de placa y Presentación del libro 200 lugares emblemáticos del Centro Histórico. | 13 de febrero de 2018 | **204** |
| 3 | Primera Sesión Ordinaria del Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México. | **19 de febrero de 2018** | **47** |
| 4 | Conversatorio sobre la Exposición la Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. Tema La Ciudad de México en el Virreinato. Emporio de las artes. Curadores. Alejandro Salafranca y Tomás Pérez Vejo. | **20 de febrero de 2018** | **60** |
|  |  | **Total** | **389** |

Por otra parte es importante señalar que a través de los  **9 eventos** y/o acciones, se logro cubrir a **10,004**  beneficiarios directos, mientras que por efecto multiplicador, se logro llegar a **50,020** beneficiarios indirectos.

**INFORME DE ACTIVIDADES**

**Febrero 2018**

El Museo de la Ciudad de México tiene como función principal aproximar a los visitantes a la historia de la urbe, además de realizar actividades culturales fomentando el acercamiento entre el público en general y la cultura.

Se realizaron **16 actividades** durante el mes de, las cuales se describen en el anexo, se tuvo un acceso de **8,719 personas** considerando visitantes al museo, exposiciones, actividades paralelas y eventos externos.

De los cuales:

**Pagando Boleto de $32.00 2,437 Pagando Boleto de $16.00 2,711**

|  |  |
| --- | --- |
| **Visitantes a las exposiciones** | **6,645** |
| **Servicios Educativos** | **1,745** |
| **Eventos** | **329** |
| **Total** | **8,719** |

**SERVICIOS EDUCATIVOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **No.**  **Sesiones** | **Actividad** | **Fecha** | **Asistentes** |
| 1 | 58 | Visitas Guiadas | 1 al 31 de enero de 2018 | **846** |
| 2 | 5 | Visita Guiada Caracterizada | 4, 11, 18, 25 y 28 de febrero de 2018 | **440** |
| 3 | 4 | Taller de gráfica expandida | 3, 10, 17 y 24 de febrero de 2018 | **18** |
| 4 | 4 | Taller de literatura | 3, 10, 17 y 24 de febrero de 2018 | **24** |
| 5 | 3 | Taller de tango | 3, 10 y 17 de febrero de 2018 | **29** |
| 6 | 3 | Stop motion y taller móvil | 17 y 20 de febrero de 2018 | **65** |
| 7 | 3 | Taller de lectura Nahuatl | 10, 17 y 24 de febrero de 2018 | **22** |
| 8 | 2 | Literatura Reflexiones sobre Arte y Literatura. Mesa 1. Relaciones estéticas entre poesía visual y artes visuales. | 10 y 17 de febrero de 2018 | **25** |
| 10 | 1 | Conversatorio sobre la Exposición la Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. Tema La Ciudad de México en el Virreinato. Emporio de las artes. Curadores. Alejandro Salafranca y Tomás Pérez Vejo. | 20 de febrero de 2018 | **40** |
| 11 | 1 | El rostro del desánimo. Arte del siglo XIX. Conferencia sobre los contenidos del núcleo de arte del siglo XIX. | 27 de febrero de 2018 | **42** |
| 12 | 1 | Ciclo de cine película “Gueros”. | 28 de febrero de 2018 | **32** |
| 13 | 1 | Concierto de Jazz. Música del siglo XX. Presentado noche de Jazz con el grupo Rodrigo Mendoza ensamble y el grupo Ejazz. | 28 de febrero de 2018 | **162** |
|  |  |  | **Total** | **1745** |

**EVENTOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Actividad** | **Fecha** | **Asistentes** |
| 1 | Conferencia de prensa de LIBERATUM | 13 de febrero de 2018 | **78** |
| 2 | Evento de Jefatura de Gobierno. Develación de placa y Presentación del libro 200 lugares emblemáticos del Centro Histórico. | 13 de febrero de 2018 | **204** |
| 3 | Primera Sesión Ordinaria del Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México. | 19 de febrero de 2018 | **47** |
|  |  | **Total** | **329** |

Por otra parte es importante señalar que a través de los  **16 eventos** y/o acciones, se logro cubrir a **8,719**  beneficiarios directos, mientras que por efecto multiplicador, se logro llegar a **43,595** beneficiarios indirectos.

**INFORME DE ACTIVIDADES**

**Marzo2018**

El Museo de la Ciudad de México tiene como función principal aproximar a los visitantes a la historia de la urbe, además de realizar actividades culturales fomentando el acercamiento entre el público en general y la cultura.

Se realizaron **23 actividades** durante el mes de, las cuales se describen en el anexo, se tuvo un acceso de **12,535 personas** considerando visitantes al museo, exposiciones, actividades paralelas y eventos externos.

De los cuales:

**Pagando Boleto de $32.00 2939 Pagando Boleto de $16.00 3747**

|  |  |
| --- | --- |
| **Visitantes a las exposiciones** | **9,213** |
| **Servicios Educativos** | **2,495** |
| **Eventos** | **827** |
| **Total** | **12,535** |

**SERVICIOS EDUCATIVOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **No.**  **Sesiones** | **Actividad** | **Fecha** | **Asistentes** |
| 1 | 132 | Visitas Guiadas | 1 al 31 de Marzo de 2018 | **1,084** |
| 2 | 4 | Visita Guiada Caracterizada | 4, 10, 11 y 18 de Marzo de 2018 | **183** |
| 3 | 4 | Taller de Grabado Gráfica Expandida | 3, 10, 17 y 24 de Marzo de 2018 | **15** |
| 4 | 3 | Taller de Stop Motion | 7, 13 y 21 de Marzo de 2018 | **80** |
| 5 | 2 | Taller de Móvil | 21 de marzo de 2018 | **127** |
| 6 | 4 | Taller de Nahuatl | 3, 10, 17 y 24 de Marzo de 2018 | **11** |
| 7 | 2 | Literatura. | 17 y 24 de Marzo de 2018 | **10** |
| 8 | 1 | Literatura Reflexiones sobre Arte y Literatura. Mesa 1. Relaciones estéticas entre poesía visual y artes visuales. | 3 de marzo de 2018 | **390** |
| 10 | 1 | Modernidades Literatura y Juicios. | 10 de marzo de 2018 | **28** |
| 11 | 2 | Proyección de películas. "Ladrones viejos y la noche avanza" | 14 y 21 de marzo de 2018 | **14** |
| 12 | 1 | Concierto de Música Hispana "Marimbolap" | 22 de marzo de 2018 | **73** |
| 13 | 1 | Danza Folklórica | 24 de marzo de 2018 | **192** |
| 14 | 1 | Música Porfiriana de Danza "Se compran recuerdos se compran olvidos". | 24 de marzo de 2018 | **88** |
| 15 | 1 | Proyección de película. Amores Perros | 28 de marzo de 2018 | **20** |
| 16 | 1 | Transterritorial por el Duo Tarab Beltran | 28 de marzo de 2018 | **180** |
|  |  |  | **Total** | **2,495** |

**EVENTOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Actividad** | **Fecha** | **Asistentes** |
| 1 | Conversatorio Saltar sobre la propia sombra. Curador Luis Rius. | 6 de marzo de 2018 | **47** |
| 2 | Presentación del libro "La Transparencia del Tiempo" de Leonardo Paduro. | 9 de marzo de 2018 | **141** |
| 3 | Conversatorio De Huitzilopochtli a Televisa. Breve historia de la propaganda política de la Ciudad de México. | 13 de marzo de 2018 | **62** |
| 4 | Presentación del Catálogo de la Exposición México en el arte. Travesía de 8 siglos. | 15 de marzo de 2018 | **86** |
| 5 | Conversatorio "Genio y Grandeza Mexica". Curador César Moheno. | 16 de marzo de 2018 | **19** |
| 6 | Conversatorio "Los planos como afección del alma". Curador. Luis Ignacio Saenz | 20 de marzo de 2018 | **41** |
| 7 | Evento de la Secretaría de Desarrollo Económico. Entrega de apoyos a los locatarios del Mercado Hidalgo por parte del Jefe de Gobierno. | 23 de marzo de 2018 | **431** |
|  |  | **Total** | **827** |

Por otra parte es importante señalar que a través de los  **23 eventos** y/o acciones, se logró cubrir a **12,535**  beneficiarios directos, mientras que por efecto multiplicador, se logró llegar a **62,675** beneficiarios indirecto.