

REPORTE 1er TRIMESTRE, 2018

ARCHIVO

Elaboró: Eduardo Ancira

Conservación:

1. Estabilización de 1,100 piezas pertenecientes al FONDO GDSCS.
2. Proyectos especiales: 18 rollos en proceso de devolución de plano como parte del proyecto "Preservación de 668 rollos inéditos, 35mm., 1968".
3. Elaboración de informe de conservación para revisión del CENCROPAM, sobre la metodología propuesta para la devolución de plano del proyecto "Preservación de 668 rollos inéditos, 35 mm., 1968".
4. Participación en reuniones: 8 y 9 de enero, 6 de febrero.

Digitalización: 1271 piezas.

Atención a Usuarios: 36 investigadores

OTROS APOYOS

1. Atención a personal de la Secretaria de Cultura para el proyecto CIP.
2. Revisión del estado de conservación para entrega de la exposición: HATAKEYAMA.
3. Apoyo en el desenmarcado y embalaje de obra de RAGHU RAI.
4. Revisión en la Fundación Álvarez Bravo del estado de conservación de 102 marcos para la exposición: "SE BUSCAN. RETRATOS INÉDITOS DE MANUEL ÁLVAREZ BRAVO".
5. Apoyo en la recepción de obra de Serge Barbeu, para la exposición: "ÚLTIMOS TESTIGOS DE LA GUERRA DE CASTAS".