**MAYO:**

**Tecnologías de la vida ¿Qué es concebir tecnológicamente lo vivo?**

Se buscará realizar una comunidad de debate sobre la cuestión de si sería posible -y qué efectos tendría- concebir tecnológicamente lo vivo. Normalmente se postula en nuestros discursos y nuestros conceptos una relación de distinción y oposición entre lo tecnológico y la vida. Como si fueran acontecimiento claramente separables y distinguibles, la relación se postula como evidencia. Incluso la relación adquiere formas bien determinadas: azar/orden, natural/artificial, invención/mecanismo, espontáneo/automático, voluntario/inconsciente…







**Derechos LGBT en peligro, el movimiento conservador en América Latína**

En esta charla se expusieron varios temas, desde las causas del resurgimiento de los conservadurismos hasta la importancia de la interseccionalidad. Un Punto de convergencia entre los ponentes fue estar a la expectativa de posibles muestras de violencia como las que han ocurrido en Chile y Argentina, donde los ataques a defensores de los derechos LGBT ya han sido físicas.

 

**A voz alta: Debate sobre libertad y lucha social**

En este trabajo pretendemos apuntar unas reflexiones iniciales sobre la idea de la dignidad humana, que de alguna manera nos permitan apuntar a su conceptualización, así como ayudar a su uso conceptual como un elemento que sirva para clarificar los conflictos y dilemas que se están presentando en distintos ámbitos de la vida social, en lugar de que la apelación a la dignidad sea un elemento de encono en esas diferencias sociales.



**Conjuro del agua 3: Defensa del agua**

En el tercer conjuro nos acercaremos a los procesos de defensa del agua en el ámbito metropolitano, de la mano de la Asamblea General de los Pueblos, Barrios, Colonias y Pedregales de Coyoacán. Desde 2016, la Asamblea salvaguarda un acuífero que afloró en el predio Aztecas 215 durante la construcción de un desarrollo inmobiliario, rastreando conexiones entre este acuífero y los sistemas de agua que nutren a toda la ciudad.



<https://laboratoriodetecnologias.mx/conversatorio/conjuro-del-agua-3-defensa-del-agua/>

**Más allá del mapa: el espacio en el documental interactivo**

Pensar la interfaz desde la dimensión espacial nos permite reflexionar sobre las relaciones entre interacción, inmersión e interactividad en el documental web. A través de ejemplos y categorías abordaremos la dimensión del espacio en el documental interactivo, lo que nos permitirá comprender cómo la computadora y el internet nos han permitido desarrollar formas expandidas de narración



**Las universidades e instituciones culturales como espacios de experimentación e innovación**

Es un encuentro para dialogar en torno a los programas académicos de las universidades y revisar de qué manera están incorporando las posibilidades de las narrativas multiplataforma.

**Conjuro del agua 4:Restauraciones ecosistémicas**

En el cuarto conjuro de agua conversaremos sobre cómo la conservación de ecosistemas dentro del área metropolitana de la Ciudad de México se vincula a sus procesos sociales. Con esto, invocaremos la necesidad de colaboraciones, intercambios y mutuos cuidados entre especies, para facilitar los flujos de agua en territorios urbanizados.

https://www.facebook.com/LaboratoriodeTecnologiasElRule/videos/308307746727289/

**SUMA-Documental y Live Cinema**

**SUMA-Vestuario como pieza artística**

Conocer cuál ha sido la expansión y las funciones del vestuario dentro y fuera del escenario, así como analizar la producción artística de distintos artistas visuales y escénicos que han potencializado los valores estéticos y conceptuales de estas piezas. Con esto reflexionar si el vestuario se puede considerar una pieza artística. El objetivo es conocer cuál ha sido la expansión y las funciones del vestuario dentro y fuera del escenario





**La programación de plataformas interactivas**

****La programación generalmente es uno de los principales retos a los que se enfrentan realizadores de proyectos multiplataforma, esta será una charla para escuchar a los expertos y resolver dudas sobre el tema.

**** 