

## PROGRAMA

Honores a la bandera

Presentación del presídium

Lectura de poemas de Amado Nervo por Marcela Emma Carrillo Hernández, promotora cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Palabras a cargo de la Lic. Mayela Godínez Alarcón, Representante del Gobierno del estado de Nayarit en la Ciudad de México

Interpretación del *Novillo despuntado* por la Banda de Música del Cuartel del General del Alto Mando de la Secretaría de Marina bajo la dirección del Tte. de Fragata Músico Naval Ángel Martínez Hernández

Presentación de la obra *Amado Nervo, 100 años después* de la escritora Queta Navagómez, presentada por el narrador Francisco Ibarlucea

Interpretación de *Mi lindo Nayarit*, por la Banda de Música del cuartel del General del Alto Mando de la Secretaría de Marina

Lectura de poemas de Amado Nervo por Julio Serralde, cantautor y promotor cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Palabras a nombre del Gobierno de la Ciudad de México por el Arq. y Poeta Pedro Sosa Álvarez, Director General del Instituto de Vivienda de la Ciudad de México

Depósito de Ofrenda Floral y Guardia de Honor por los integrantes del presídium

Toque de silencio en memoria de Amado Nervo

Himno Nacional

Honores a la bandera

Despedida

## Centenario luctuoso del poeta

# AMADO NERVO

**ROTONDA DE LAS PERSONAS ILUSTRES,  
PANTEÓN DE DOLORES,  
AV. CONSTITUYENTES S/N,  
ALCALDÍA MIGUEL HIDALGO**

**VIERNES 24 DE MAYO DE 2019**

**9 HORAS**

[www.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.cultura.cdmx.gob.mx)

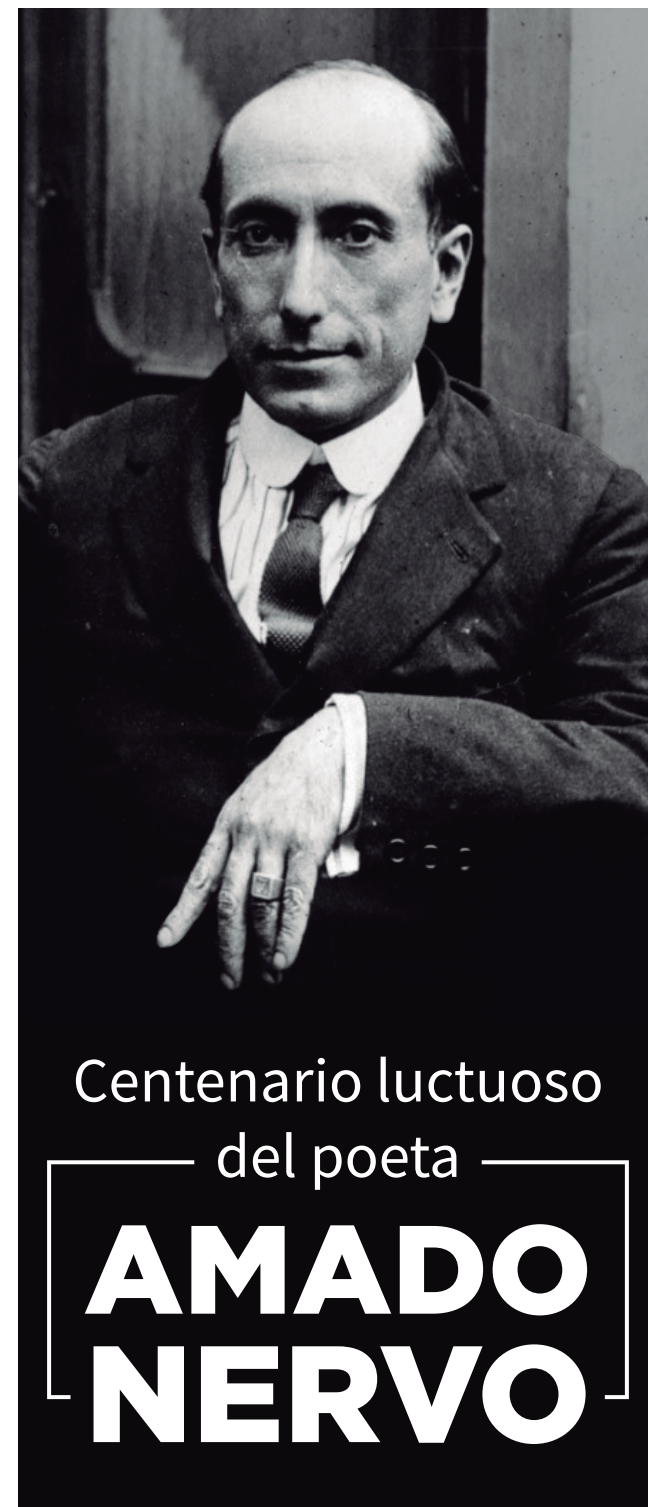
[f/Cultura.Ciudad.de.Mexico](https://www.facebook.com/Cultura.Ciudad.de.Mexico)

[@CulturaCiudadMx](https://www.instagram.com/CulturaCiudadMx)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA



# AMADO NERVO

Amado Ruiz de Nervo Ordaz, nació en Tepic, Nayarit, el 27 de agosto de 1870, fue el mayor de siete hermanos. Al morir su padre, ingresa a los nueve años al Colegio de San Luis Gonzaga de Jacona en Zamora, Michoacán. En 1886 entró al Seminario Diocesano de Zamora para continuar sus estudios, sin embargo, por problemas familiares se vio forzado a abandonarlo. Su breve estadía marcará el fuerte sentido católico que trasluce en gran parte de su obra y por el cual será calificado como “poeta místico”.

Durante su estadía en Mazatlán ejerció como periodista para *El Correo de la Tarde* y en 1894, al trasladarse a la Ciudad de México, comenzó formalmente su carrera literaria. Se da a conocer en la *Revista Azul*, dirigida por Manuel Gutiérrez Nájera. A finales de 1895 publica su primera novela *El bachiller* y tres años más tarde los poemarios *Perlas negras o Místicas*, integrados por publicaciones previas en periódicos y revistas.

En 1900 es enviado a Europa como corresponsal de *El Imparcial* a la Exposición Universal de París, donde entabla una gran amistad con el poeta nicaragüense Rubén Darío y conoce a la que será la musa de su *Amada inmóvil*, Ana Cecilia Luisa Dailliez. Por problemas económicos el periódico cancela su corresponsalía y Nervo se ve obligado a mantenerse con sus ingresos como cronista. Durante este periodo se consolidó como escritor y poeta y publicó diversos poemarios entre los que destacan: *El éxodo y las flores del camino* (1902), *Poemas* (1904), y *Los jardines interiores* (1905).

Regresó a la Ciudad de México al ser nombrado docente de lengua castellana en la Escuela Nacional Preparatoria y dirigió con Jesús Valenzuela la *Revista Moderna* de México. El 16 de junio de 1905 fue nombrado segundo secretario de la Legación mexicana en España; simultáneamente a sus funciones diplomáticas, siguió enviando crónicas para diarios mexicanos, en los cuales informaba sobre los principales acontecimientos en España. En 1910 escribió el libro *Juana de Abaje* que constituye una obra de reivindicación de la poesía de Sor Juana Inés. Con el triunfo de Venustiano Carranza sobre Victoriano Huerta en 1914, Nervo, al igual que todos los funcionarios en el extranjero, fue destituido de su cargo.

Amado Nervo vuelve a la vida diplomática en 1918, en la que sería la última de sus encomiendas, como ministro plenipotenciario en Argentina y Uruguay. La noticia de su designación fue muy bien recibida en Sudamérica, donde un periódico afirmaba que a Amado Nervo “le sobran sus credenciales de Ministro porque le bastaban sus títulos de intelectual”. Al mes de llegar a Argentina en marzo de 1919, la Municipalidad de las Flores realizó en el Teatro Pueyrredón una “fiesta poética y musical en honor a su llegada”.

Un 24 de mayo de 1919, a solo ocho días de su llegada a Montevideo, Amado Nervo muere a la edad de 49 años. En Uruguay, el día que se le entierra provisionalmente, se decreta duelo nacional con la bandera a media hasta y se le tributan honores militares.

El gobierno sudamericano dispuso que los restos de Amado Nervo fueran transportados a México en el crucero *Uruguay*, acompañado por una guardia conformada por 33 cadetes. En su regreso por mar se hicieron diversas paradas para que se le tributaran homenajes por parte de Argentina, Venezuela, Brasil y Cuba. Después de casi seis meses, finalmente sus restos arriban a México y fueron inhumados en esta Rotonda de las Personas Ilustres el 14 de noviembre de 1919.

## PRESÍDIUM

**Dr. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**  
Secretario de Cultura de la Ciudad de México

**Lic. Mayela Godínez Alarcón**  
Representante del Gobierno del estado de Nayarit  
en la Ciudad de México

**Lic. Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra**  
Alcalde en Miguel Hidalgo

**Excmo. Sr. Aníbal Cabral Segalerba**  
Embajador de la República Oriental del Uruguay

**Mtro. Eric Suzan Reed**  
Titular de la Unidad de Desarrollo Político y Fomento Cívico  
de la Secretaría de Gobernación

**Arq. Pedro Sosa Álvarez**  
Director General del Instituto de Vivienda  
de la Ciudad de México

**Lic. Arturo Francisco Martínez Torres**  
Titular del área de Literatura y Conferencia de la Dirección  
General de Cooperación Educativa y  
Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores

**Lic. Amado Manuel Montelongo Giorgana**  
Coordinador de Estrategias de Mercadotecnia de la  
Secretaría de Turismo de la Ciudad de México

**Lic. María Guadalupe Lozada León**  
Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y  
Cultural de la Secretaría de Cultura

**Lic. María del Carmen Férez Kuri**  
Directora de la Fundación Ramón López Velarde y  
representante del Museo Casa del Poeta

**Dr. Víctor Santana**  
Director Editorial del Programa Cultural Tierra Adentro

**Dr. Alberto Rodríguez González**  
Coordinador del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

**Mtro. Alberto Guzmán**  
Director Adjunto de la Rama de Literatura del Consejo Directivo  
de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM)

**Dr. Bernardo Ibarrola Zamora**  
Jefe de la División de Estudios Profesionales de la  
Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM