|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EVENTOS MCM 2019** | **FECHAS** | **DESCRIPCIÓN** |
| **Noche de museos México Mestizo y Señorial**  | Miércoles 30 de enero | Espectáculo de danza folclórica Ballet Folklórico Con la Juventud al Revés conformado por adultos mayores bajo la dirección de Jesús Ortiz Martínez. |
| **Noche de museos Concierto y presentación del disco del grupo Sonalli** | Miércoles 27 de febrero | Presentación del material discográfico “Sonalli” que contiene música tradicional de diferentes regiones culturales de México. Este material pretende realizar un rescate sonoro de temas que se han perdido por el paso del tiempo. |
| **Relaciones e influencias entre la historia de la minería colonial en México y Perú** | Viernes 1ro de marzo. | Conferencia sobre las relaciones e influencias entre la historia de la minería colonial en México y Perú impartida por el historiador peruano Dr. Carlos Alberto Contreras Carranza. |
| **Proyección de la película *Viridiana* de Luis Buñuel (1961)** | Domingo 3 de marzo | Proyección dentro del Festival Internacional de Cine UNAM, FICUNAM, de la película Viridiana del director Luis Buñuel, en la que una joven novicia a punto de tomar sus votos finales como monja, visita a su tío viudo mismo que agitado por su parecido con su difunta esposa, intenta seducirla. |
| ***Mesa de diálogo sobre fotografía latinoamericana e imagen de arquitectura.***  | Sábado 09 de marzo de 2019 | Participan los autores de la exposición de fotografías (Leonardo Finotti (Brasil), Cristóbal Palma (Chile), Daniela Mac Adden (Argentina),Rafael Gamo (México), Federico Cairoli (Argentina), Onnis Luque (México) yBicubik (Ecuador) en el marco del festival Mextrópoli. |
| ***Mesa de diálogo sobre Ciudades y nuevas generaciones.*** | Domingo 10 de marzo | Charla con el arquitecto David Chipperfield, Mariam Kamara, Guillermo Hevia, Frida Escobedo y Miquel Adriá, con base a la pregunta ¿Cómo puede ayudar la arquitectura a mejorar las condiciones de vida en las nuevas generaciones? en el marco del festival Mextrópoli. |
| **¿De dónde viene la idea de la bruja?** | Sábados 9, 16, 23 y 30 de marzo y 6 de abril | Taller teórico-práctico en el que se analizaron textos históricos y literarios sobre la concepción de las mujeres como brujas en diferentes contextos geográficos. Se realizará un performance ritual colectivo al final del curso. Impartido por Mariana Moreno.  |
| **Taller de cámara estenopeica** | Sábados 9, 16, 23 y 30 de marzo  | Taller de cámara estenopeica como actividad paralela de la exposición Una caja oscura 2008 -2018 impartido por Nirvana Paz |
| ***Habitaciones vacías Ciclo de cine con perspectiva de género.*** | Viernes 15, 22 y 29 de marzo, 5, 12 y 19 de abril | Ciclo de cine con perspectiva de género:Madeinusa, Dir. Claudia Llosa, 15 de marzo.Extranjera Dir. Inés de Oliveria César, 22 de marzo.La rabia Dir. Albertina Carri, 29 de marzoLas lindas Dir. Melisa Lebianthal, 5 de abril.Batallas íntimas, Dir. Lucia Gaja, 12 de abril.Atadura de años. Dir. Elizabeth Ross 19 de abril. |
| ***Noche de primavera*** | Sábado 23 de marzo | Espectáculo músical con varios artistas nacionales: Luz de Riada, Dora Juárez, Patricia carrión, Flora Pasquet, Verónica Ituarte, Natalia Marrokin e Iraida Noriega. |
| ***Noche de Museos En Memoria de las que les arrebataron la Vida*** | Miércoles 27 de marzo | Recital de poesía y arpa. Poesía original de Elena de Hoyos, arpa, Bárbara Cerón. Música de Debussy, Haendel, Bach, Phillip Glass entre otros e improvisaciones y experimentos sonoros. El tema central es la mujer y su propio tránsito por el amor y la violencia. |
| **Live Cinema*: Umbral*** | Sábado 30 de abril | Umbral es un live cinema que recoge los polos de la soledad. En donde se encuentra la riqueza de este estado ensimismado que fortalece una identidad y la pérdida de poder contactar con el otro. Con la participación de Trini Ibarra y Belén Ruíz Guerrero. Actividad paralela a la exposición Tú de mi / yo de ti.  |
| ***Recital de poesía de Aurora Reyes*** | Jueves 4 de abril  | Recital de poesía contenida en el libro Presentación del libro Espiral en retorno, poemario de Aurora Reyes, de la colección el archivo negro de la poesía de editorial Malpaís. |
| **Danza, tierra y libertad** |  Domingo 7 de abril  | Espectáculo de danza folclórica en el cual un actor interpretara a Emiliano Zapata, narrando cronológicamente momentos emblemáticos de su vida, acompañado de bailes revolucionarios. |
| **Manifiestos agraristas: Problemática Agraria en la Ciudad de México** | Lunes 8 de abril | Evento conmemorativo del Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata. Conferencia magistral del Dr. Jorge J. Gómez de Silva Cano una reflexión en torno a la situación agraria actual en la Ciudad de México |
| **Presentación del libro Eclipse de siete lunas** | Jueves 11 de abril  | Presentación del libro Eclipse de siete lunas, de la editorial Artes de México, sobre mujeres muralistas mexicanas con la participación de Dina Comisarenco, Karen Cordero y Margarita Orellana, modera José Espinasa |
| **Llorar, performance de Pilar Villela** | Sábado 20 de abril | En el marco de la muestra Tu de Mí/Yo de Ti, la artista Pilar Villela hace una reflexión acerca de la intersubjetividad en las construcciones de género a partir de un análisis de algunas de las obras canónicas de la historia del arte contemporáneo como “Estoy demasiado triste como para contártelo” de Bas Jan Ader y “El artista está presente” de Marina Abramovic. |
| **Noche de museos: Concierto Doña Blanca y otras Rondas: Antología mexicana de rondas infantiles de la Colección de Cantos Populares de F. Pichardo (1905** | Miércoles 24 de abril  | Concierto de sones, jarabes y danzas infantiles del siglo XIX en la Ciudad de México.  |
| **Conferencia Miradas sobre Aurora Reyes** | Sábado 4 de mayo | Conversatorio con Ifigenia Martínez, Roberto López Moreno y Esther Echeverría sobre el legado de la artista Aurora Reyes**.** |
| **Xochimeh, el gran baile de las flores** | Sábado 11 de mayo | Xochimeh es un festival que reúne a diseñadores, artistas, artesanos y científicos en una gran convivencia que incluye conferencias, poesía, espectáculo, música, danza y performance.  |
| **Dibujo de transmisión Galia Eibenschutz** | Domingo 12 de mayo | Performance que utiliza la expresión del cuerpo y el dibujo como una obra de arte colectiva. Actividad paralela a la exposición Tú de mi / yo de ti. |
| **Señal XXIIProyección de obras de videoarte** | Jueves 16 de mayo | Señal XXII es una proyección nocturna pensada como una lectura de las 22 arcanas de tarot, en la cual cada video es una enunciación individual y colectiva. A partir de una propuesta curatorial de Ilazki de Portuondo, 3 artistas videastas fueron invitadas a escoger cada una 3 nuevas artistas, las cuales escogieron a su vez cada quien una otra artista para cumplir la cifra 22. Señal XXII propicia una mirada expansiva sobre la escena (poco conocida) del arte video de artistas mujeres, su diversidad y su potencia.  |
| **Taller Principios básicos para el diseño de huertos y jardines residuales en entornos urbanos** | Viernes de mayo y junio  | El taller tiene como objetivo aprender a diseñar huertos y jardines residuales que se adapten a las necesidades de espacio de cada asistente. |
| **Club de lectura nocturno en el Museo de la Ciudad de México** | Viernes 17 y 31 de mayo, 14 y 28 de junio, 12 y 26 de julio. | Club de lectura que tiene como objetivo explorar la relación entre lectura y arquitectura, jugando con la performatividad y los significados que surgen de la confrontación entre espacio y texto. Cuerpo Estratégico ha seleccionado 10 temas en relación a 10 espacios dentro delMuseo de la Ciudad de México, para una serie de encuentros entre lo performativo y lo literario. |
| **Concierto de Jazz, Rodrigo Mendoza. Evento especial de Día Internacional de los Museos** | Sábado 18 de mayo | Concierto de jazz a cargo de Rodrigo Mendoza Ensamble, interpretando melodías del siglo XX.  |
| **4to festival LGBT … XYZ** | Domingo 19 de mayo | Festival organizado por el Faro Indios Verdes que tiene como sede el Museo de la Ciudad de México, donde se realizarán charlas, mesas informativas, muestras de artes visuales, danza, música y performance sobre diversidad sexual y género. |
| **Centro Histórico de la Ciudad de México: de la fábrica del patrimonio a la fábrica de la ciudad** | Martes 21 de mayo | Seminario organizado por la embajada de Francia en México, que propone las mejores maneras de rehabilitar algunos elementos del patrimonio histórico del Centro Histórico de la Ciudad de México, conciliando la preservación del patrimonio y la modernización para fomentar la cohesión social , basados en la experiencia francesa. |
| **Concierto del Grupo Amoxtli** | Viernes 31 de mayo  | Interpretación de música progresiva y danzas prehispánicas.  |
| **La del cabaret presenta a Las del burleske** | Sábado 01 de junio | Espectáculo de cabaret burlesque con motivo del Festival Internacional por la Diversidad sexual. |
| **Presentación editorial Los Ferrocarriles en la Ciudad de México** | Viernes 7 de junio | Presentación del libro “Los Ferrocarriles en la Ciudad de México. Movilidad y abastecimiento de una gran urbe 1860–1970” de Guillermo Guajardo Soto, Isabel Bonilla Galindo y Román Moreno Soto. Presentan Guadalupe Lozada León, Alejandro Álvarez Reyes Retana y Héctor Márquez Martínez. |
| **Festival de Música experimental 13** | Sábado 8 de junio  | Encuentro de artistas participantes de la escena musical experimental, free jazz y noise de la Ciudad de México y algunos invitados internacionales.  |
| **Un paseo por la ciudad a través de la Biblioteca Jaime Torres Bodet** | Domingo 9 de junio | Charla sobre el fondo reservado y el centro de documentación de la Biblioteca Jaime Torres Bodet, especializada en la Ciudad de México, en conmemoración del día internacional de los archivos. |
| **Festival de Folclor**  | Sábado 22 de junio  | Encuentro de compañías de danza folclórica nacionales e internacionales que interpretarán bailes típicos de diferentes regiones de México.  |
| **Noche de museos: Concierto a cargo del grupo Cocktail Nervios**  | Miércoles 26 de junio  | Presentación de música instrumental que se adentra en los géneros swing, blues y jazz de los años 20’s, 30´s y 40´s creando una especie de neoswing mexicano. |
| **Festival diverso** | Viernes 28 y Domingo 30 de junio | Presentaciones musicales y lectura de poemas de invitados internacionales.  |
| **Taller Puppets +cine** | Sábados del 1 de junio al 20 de julio | Taller de marionetas donde los niños crearan sus puppets y un cortometraje en green screen contando historias de la Ciudad de México |
| **Taller Tango en el Museo** | sábados de julio y agosto | Taller básico e intermedio para las personas que desean aprender y practicar este estilo de baile. |
| **Desafíos del Estado y alternativas popularesAniversario del libroclub de la Ciudad de México** | Viernes 26 de julio | Clase Magistral con el sociólogo Boaventura de Sousa Santos originario de Portugal. Modera Rosalva Aída Hernández Castillo.  |
| **Aniversario del libroclub de la Ciudad de México** | Sábado 27 de julio | Charlas, lecturas, espectáculos y un concierto del grupo Tequimichis, para celebrar el 21 aniversario del Libroclub de la Ciudad de México |
| **Concierto del Festival Cantares** | Domingo 28 de julio  | Concierto de trova y canción urbana de El David Aguilar, Carlos Arellano, Clara Cantore, Pancho Madrigal, Rafael Catana, Mauricio Díaz, El Hueso y Loli Molina. |
| **Noche de museos: Charla Recorrido histórico por Bucareli** | Miércoles 31 de julio  | Charla de Aram Ponce Franco, sobre la transformación histórica del Paseo de Bucareli a través de imágenes del acervo documental de la Biblioteca Jaime Torres Bodet, al interior del Museo de la Ciudad de México. |
| **Noche de museos: Concierto de gallo Cósmico**  | Miércoles 31 de julio  | Gallo Cósmico, una banda originaria del sur de la Ciudad de México que crea música instrumental fusionando el sonido de saxofones, bajo, sintetizadores y percusiones. |
| **Héroes** | Del sábado 10 al martes 13 de agosto | Obra de danza contemporánea dentro del festival Escénica, en la que se narra la confrontación entre bibliófilos y los invasores, cuya conclusión es que para la apropiación del conocimiento sólo es posible a través de la integración de ambos bandos.  |
| **Coloquio La conquista de México 500 años. Cultura e Identidad** | Miércoles 14 de agosto | Coloquio sobre la Conquista de México, en conmemoración a los 500 años del encuentro entre Hernán Cortés y Moctezuma em Tenochtitlan, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y el colectivo Quetzal. |
| **Los Reyes de Veracruz** | Domingo 18 de agosto | Concierto de música vernácula Los Reyes de Veracruz |